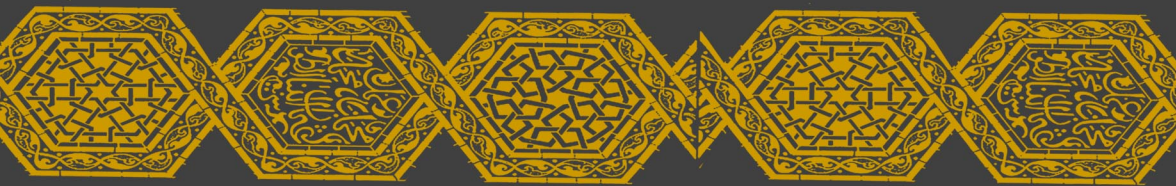


تحقيق لكتاب
الأدب الصغير
لابن المقفع

ورائل حافظ خلف



الألوكة

www.alukah.net

الأدب الصغير

للأديب الكبير العلامة

عبد الله بن المقفع

نسخة مضبوطة بالشكل التام

قرأه وعلق عليه

وائل بن حافظ بن خلف

عفا الله عنه

الطبعة الأولى

الأدب الصغير

لِلأَدِيبِ الْكَبِيرِ الْعَلَّامَةِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ

«وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ
الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنٌ عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ
وَصِفَالِهَا وَتَجْلِيَةِ أَبْصَارِهَا، وَإِحْيَاءٌ لِلتَّفَكِيرِ،
وَإِقَامَةٌ لِلتَّدْبِيرِ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ
وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» (ابن المقفع)

قَرَأَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

وَأَثَلُ بْنُ حَافِظِ بْنِ خَلْفٍ

عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

الطَّبَعَةُ الْأُولَى

مقدِّمة المُحَقِّقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على الرسل والنبيين ، لا سيما خاتمهم العربي ذي المقام المأنوق في أعلى عليين . والرضاء عن آله الطاهرين ، وأصحابه والذين اتبعوهم بإحسان أجمعين .

● أما بعد :

فَهَذَا كِتَابُ «الأدب الصغير» للأديب الأريب عبد الله بن المُقَفَّع^(١) .

(١) كان عبد الله بن المقفع مجوسياً من أهل فارس ، وكان يسمى روزبه بن داذويه ، وأسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح والمنصور ، وأطلقوا على أبيه : المقفع - بفتح الفاء - ؛ لأن الحجاج بن يوسف الثقفي كان قد استعمله على الخراج ، فخان ، فعاقبه حتى تقفعت يداه . وقيل : بل هو المقفع - بكسر الفاء - ؛ نُسب إلى بيع القفّاع وهي من الجريد كالمقاطف بلا آذان . وسنذكر ترجمة ابن المقفع بعد . وقد مات مقتولاً ، واختلفوا في سبب مقتله والطريقة التي قُتل بها وفي سنة وفاته أيضاً ، ومهما يكن من أمر فإننا لا نسلم أبداً لمن قال : إنه قُتل على الزندقة ! واستدل بما أورده العلامة ابن كثير رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في «البداية والنهاية» [ج ١٠ / ص ٧٨] ط / مكتبة الصفا] عن المهدي قال : «ما وجد كتاب زندقة إلا وأصله من ابن المقفع ، ومطيع ابن إيّاس ، ويحيى بن زياد» قالوا : ونسي الجاحظ ، وهو رابعهم !! . ا . هـ . نقول : أما «فلان» وأمثاله مِنَ الحَوَاقِّ فعسى ، وأما ابن المقفع فلا ؛ فَكُتِبَ بَيْنَ أَيْدِينَا تكاد تنطق قائلة : «وايم الله ! إنَّ صاحبي لبريء مما نُسب إليه» ! . وليت شعري =

وَهُوَ خَلِيقٌ بِأَنْ يَصِلَ لِيَدِ كُلِّ عَرَبِيٍّ قَارِيٍّ، وَمَقْمَنَةٌ لِأَنْ يُتْلَى عَلَى كُلِّ أُمِّيِّ عَابِيٍّ.

وقد اشتمل على حِكْمِ شتى في الأخلاق والآداب لا تتساقط تحت معنى واحد، إنما هي أشبه شيء بخواطر كانت تسنح كلما قَدَحَ تَأْمُلُ ابنِ المقفعِ زَنْدَ فِكْرِهِ، ثم تأتي القَرِيحَةَ بَعْدُ.

* * *

وابن المقفع رجلٌ ثَبِتَ عَرُوفٌ، مُجَرَّدٌ مُجَرَّبٌ، طَلَّعُ الثَّنَايَا^(٢)، ثم هو رشيقُ القلم. وقد سطر في رَقِّ هذا الكتاب بقلمه السِيَالِ وأسلوبه البديع - الذي قلما يُبارى ويُوَازى وإن ضَرَجَ المحاكي الكلامَ وزينه - ما أفادته تجاربُ الزمان، وما انتقاه من عيون الكلام^(٣).

= كيف ساغ لفلان وفلان وفلان ممن ترجموا للرجل أن يجزموا بذلك، وكلهم قد صَفَرَت يَدُهُ من البرهان؟ إن هي إلا تهمة تناقلوها بدون بيان. وقدما اتهموا أبا العلاء المعري بذلك حتى قبيض الله له من جهابذة المتأخرين من أثبت بالدليل الساطع والبرهان القاطع براءته. فتبصروا رحمكم الله.

(٢) يقال: فلان طلاع الثنايا: إذا كان يعلو الأمور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه.

(٣) توجد عبارات أفادها ابن المقفع ممن كان قبله ودونها كما صرح هو بذلك، والعلم رحم بين أهله، وهاك مثلاً واحداً، قوله: «وَعَلَى الْعَاقِلِ - مَا لَمْ يَكُنْ مَعْلُوبًا عَلَى نَفْسِهِ - أَنْ لَا يَشْغَلَهُ شُغْلٌ عَنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ: سَاعَةٍ يَرْفَعُ فِيهَا حَاجَتَهُ إِلَى رَبِّهِ، وَسَاعَةٍ يُحَاسِبُ فِيهَا نَفْسَهُ، وَسَاعَةٍ يُفْضِي فِيهَا إِلَى إِخْوَانِهِ وَثِقَاتِهِ الَّذِينَ يَصْدُقُونَهُ عَنْ عِيُوبِهِ وَيَنْصَحُونَهُ فِي أَمْرِهِ، وَسَاعَةٍ يُخْلِي فِيهَا بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَّتِهَا مِمَّا يَحِلُّ وَيَجْمَلُ... وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَكُونَ رَاغِبًا إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: تَرْوُدِ لِمَعَادٍ، أَوْ مَرَمَّةٍ =

وقدمه بمقدمة لها القُدْحُ المُعَلَّى من البلاغة والفصاحة والبيان والتبيين .
قال فيها : « وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا
فِيهَا عَوْنٌ عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ وَصِقَالِهَا وَتَجْلِيَةِ أَبْصَارِهَا ، وَإِحْيَاءٍ لِلتَّفْكِيرِ ،
وَإِقَامَةٍ لِلتَّدْبِيرِ ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

* * *

وقد بدا لنا أن نعيد للكتاب بهاءه ، ونجدد رؤاهه ؛ ففعلنا وحققناه .
فجمعنا ما استطعنا من نسخ الكتاب المطبوعة^(٤) وقابلنا بينها ، وأثبتنا في

= لِمَعَاشٍ ، أَوْ لَذَّةٍ فِي غَيْرِ مَحْرَمٍ .

فهذا الكلام رواه الحافظ ابن أبي الدنيا رَحِمَهُ اللهُ فِي كتاب «محاسبة النفس» رَقْم (١٢)
بسنده عن وهب بن منبه قال : «مكتوب في حكمة آل داود: حق على العاقل . . .»
فذكره بنحوه . ورواه ابن حبان في «صحيحه» (٣٦٢- إحصان) (٩٤- موارد
الظمان)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» [ج ١/ ص ١٥٨-١٦٠/ رقم ٥٥١ ط/
مكتبة الإيمان]، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٥٧/٢) رقم (١٦٥١) في أثناء
حديث طويل عن أبي ذر الغفاري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مرفوعاً ، وفيه : «أن صحف إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ
كانت أمثلاً كلها . . . وفيها : على العاقل ما لم يكن مغلوباً على عقله . . .» فذكره
بلفظ مقارب ، وسنده ضعيف جداً . كما أن هناك عبارات كثيرة اقتبسها ابن المقفع
من «كليلة ودمنة» .

هذا ، وحسبك دلالة على نفاسة كتاب ابن المقفع هذا أن كثيراً من العلماء البلغاء
الأكابر قد بثوا حكمه في مصنفاتهم وإن لم يصرحوا باسمه ، منهم الحافظ ابن حبان
رَضِيَ اللهُ فِي كتابه الماتع «روضة العقلاء» ، والعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد
الأبشهي الشافعي في «المستطرف في كل فن مستظرف» .

(٤) النسخة الأم هي نسخة المرحوم العلامة طاهر الجزائري [ونرمز لهذه النسخة
بالحرف (ط)] ، وهو الذي أخرج الكتاب للنور بعد أن كان كامناً قروناً عدداً . =

المتن ما خلناه الأصبوب منها ، وما عد اختلافاً ففي الحاشية مكانه ، وما كان خطأً أهملناه .

وعمدنا إلى بعض الغريب فشرحناه ، وقصدنا إلى النص فضبطناه ، وبالشكل التام زيناؤه . فدُونَكُهُ .

= ويتلوها نسخة أحمد زكي باشا [ونرمز لهذه النسخة بالحرف (ك)] ، وقد طبعتها جمعية العروة الوثقى الخيرية الإسلامية بمطبعة مدرسة محمد علي الصناعية سنة ١٣٢٩هـ = ١٩١١م ، بعد أن قررت نظارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب في جميع مدارسها الابتدائية .

يقول الشيخ طاهر في تصديره للكتاب : «لما ذهبت إلى مدينة بعلبك سنة ١٢٢٣ هـ رأيت عند بعض الأفاضل الواردين عليها مجموعاً استعاره من بعض أعيانها ، فرأيت فيه الضالة المنشودة وهي رسالة «الأدب الصغير» لعبد الله بن المقفع الكاتب الذي يُضرب ببلاغته المثل ، فكتبتها بخطي في نحو يوم وأرجو أن يتيسر لنشرها من عُرف بحسن الطبع ليعم بها النفع» .

ثم استعان الشيخ طاهر بالنقادة محمد أفندي كرد علي الدمشقي فنشرها في مجلته العربية الطائفة الصيت أيام كان يصدر «المُقتبس» بمدينة القاهرة .

قال أحمد زكي باشا : «فجاءت وفيها شيء كثير من أوجه النقص لعدم وجود نسخة ثانية للتصحيح ، ولعدم تيسر الوقت الكافي للعناية بها كما هي أهله . ولقد استخدمتها ورجعت إليها في بعض الكلمات ، فلصاحبها فضل سبق ، ولهما نصيب من الشكر» .

وأقول : ولقد عثرت على النسختين وغيرهما ، والكل تبع لهما وفروع عنهما ، وكلفني ضبط النص عرقاً من القربة ، وإن كان العلامة أحمد زكي قد سبقني إلى ذلك ، ولكن وقع في نسخته هنات في الضبط وسقط في النص ، وقد خالف الشيخ طاهر في بعض الكلمات وظنها تحريفاً أو تصحيحاً ، والصواب في بعضها مع الشيخ طاهر . رحمهما الله وغفر لهما .

الأدب الصَّغِيرُ

يَبْدُ أَنْ بَعْضَ مَنْ تَنَاوَلَ الْكِتَابَ بِالطَّبَعِ قَدْ عَلَوْنَ فِقْرَهُ^(٥) بَعْنَاوِينَ ارْتَاهَا،
وَلَوْ شِئْنَا لَفَعَلْنَا مِثْلَ هَذَا، غَيْرَ أَنَّا آثَرْنَا أَنْ يَظَلَّ الْكِتَابُ كَمَا وَضَعَهُ صَاحِبُهُ.

* * *

وللأخلاق الحسنة ومكارم الآداب في ديننا منزلةً سَنِيَّةٌ سَامِقَةٌ، بلغ من
علو شأنها أن قال رسول الله ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ» وفي
لفظ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»^(٦).

وفرض الشارع الحكيم على الآباء تأديب الأبناء وتعليمهم جميل
الخصال ليكمل نفعهم^(٧)، فإن الذي يرجو منفعة غير المؤدب ويتغنى خير ذي
النزق كالذي يبيل الصخر الأصم كي يلين، أو يطبخ الحديد يلتمس أدمه.

- قال ربنا (جل ثناؤه): ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاطٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا
يُؤْمَرُونَ﴾ [التحریم: ١٢]. قال غير واحد: معنى قوله (تعالى ذكره): ﴿قُوا أَنفُسَكُمْ
وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾ أي: علموهم وأدبوهم.

- ورؤي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «مَا نَحَلَ وَالِدٌ وَلَدًا مِنْ نَحْلٍ أَفْضَلَ مِنْ

(٥) أي: جعل لكل فقرة من فقره عنوانًا. فالعلوان هو: العنوان.

(٦) حديث صحيح: أخرجه الإمام أحمد في «المسند» (ج ٢/ص ٣١٨)، والإمام
البخاري في «الأدب المفرد» (٢٧٣)، والحاكم في «المستدرک علی الصحیحین»
(ج ٢/ص ٣١٦)، والبيهقي في «السنن الكبير» (ج ١٠/ص ١٩١-١٩٢) وغيرهم من
حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٧) انظر كتابنا «المنتخب من وصايا الآباء للأبناء».

أدبٍ حسنٍ». أخرج البخاري في «التاريخ الكبير»، والترمذي في «السنن» (١٩٥٢)، والبيهقي في «السنن الكبير» (ج ٣/ ص ٨٤) وضعفه، وكذا ضعفه الذهبي وهو الصواب. وصححه الحاكم في «المستدرک» (٤/ ٢٦٣)؛ ورمز له السيوطي بالصحة في «الجامع الصغير» (٨١١٨)!

- وعن عثمان الحاطبي قال: سمعت ابن عمر رضي الله عنهما يقول لرجل: «أدب ابنك؛ فإنك مسئول عن ولدك ماذا أدبته وماذا علمته؟، وإنه مسئول عن برك وطواعيته لك». أخرج الإمام البيهقي في «السنن الكبير» (ج ٣/ ص ٨٤).

- وعن ضمرة بن ربيعة قال: سمعت سفيان الثوري رضي الله عنه يقول: «كان يقال: حُسْنُ الأَدبِ يَطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ عز وجل». أخرج أبو نعيم في «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» [ج ٦/ ص ٣٣٩/ رقم ٩٠٩٧ ط/ مكتبة الإيمان بالمنصورة].

- وعن أبي زكريا العنبري قال: «علم بلا أدب، كمنار بلا حطب. وأدب بلا علم، كروح بلا جسم» رواه الإمام السمعاني في أول كتابه «أدب الإملاء والاستملاء». وانظر «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» للخطيب البغدادي (٨٠/ ١).

- قال ابن المقفع: «أَحَقُّ النَّاسِ بِالْعِلْمِ أَحْسَنُهُمْ تَأْدِيبًا».

- وقال أيضًا: «أَفْضَلُ مَا يُورِثُ الآبَاءُ الأَبْنََاءَ: الشَّنَاءُ الحَسَنُ، وَالأَدَبُ النَّافِعُ، وَالأِخْوَانُ الصَّالِحُونَ». «الأدب الصغير».

- عن حبيب الجلاب قال: قيل لابن المبارك رضي الله عنه: ما خير ما أُعْطِيَ الرَّجُلُ؟ قَالَ: «غَرِيْزَةُ عَقْلِ فِيهِ». قيل: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «أَدَبٌ حَسَنٌ».

الأدب الصغير

١١

قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «أَخٌ صَالِحٌ يَسْتَشِيرُهُ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «صَمْتُ طَوِيلٌ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «مَوْتُ عَاجِلٌ»^١. هـ أخرج ابن حبان في أول كتابه «روضة العقلاء».

- وعن ابن المبارك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: «مَنْ تَهَاوَنَ بِالْأَدَبِ عَوْقِبَ بَحْرَمَانَ السِّنَنِ، وَمَنْ تَهَاوَنَ بِالسِّنَنِ عَوْقِبَ بَحْرَمَانَ الْفَرَائِضِ، وَمَنْ تَهَاوَنَ بِالْفَرَائِضِ عَوْقِبَ بَحْرَمَانَ الْمَعْرِفَةِ».

- قال أبو نصر الفقيه: سمعت البوشنجي - (أبا عبد الله محمد بن إبراهيم العبدي الفقيه المالكي . رحمه الله) - يقول: «مَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ وَالْفِقْهَ بِغَيْرِ أَدَبٍ؛ فَقَدْ اقْتَحَمَ أَنْ يَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﷺ» «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٥٨٦).

- وقال الطيبي في شرح حديث: «مَا كَانَ الْفُحْشُ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا شَانَهُ، وَلَا كَانَ الْحَيَاءُ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا زَانَهُ» قال: «وأشار (يعني: النبي ﷺ) بهذين إلى أن الأخلاق الرذلة مفتاح كل شر، بل هي الشر كله. والأخلاق الحسنة السنية مفتاح كل خير، بل هي الخير كله» «فيض القدير» للعلامة المناوي [ج ٥ ص ٥٩٨ ط / مكتبة مصر].

- وقال الحجاج بن أرطاة: «إِنْ أَحَدَكُمْ إِلَى أَدَبٍ حَسَنٍ أَحْوَجُ مِنْهُ إِلَى خَمْسِينَ حَدِيثًا».

- وقال ابن المبارك: قال لي مَخلد بن الحسين: «نحن إلى كثير من الأدب أحوج منا إلى كثير من الحديث» «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» للخطيب البغدادي.

- وقال علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لابنه محمد ابن الحنفية: «أذك قلبك

بالأدب كما تذكي النار بالحطب». «العقد الفريد» للعلامة ابن عبد ربه .

- عن ابن أبي أويس قال : سمعت خالي مالك بن أنس رضي الله عنه يقول :
«كانت أُمِّي تلبسني الثياب ، وتعممني وأنا صبي ، وتوجهني إلى ربيعة بن
أبي عبد الرحمن المدني ، وتقول : «يا بُني ! ائت مجلس ربيعة ، فتعلم من
سمته وأدبه ، قبل أن تتعلم من حديثه وفقهه» . أخرجه الإمام الكبير
ابن عبد البر رضي الله عنه في «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد»
[ج ٢ ص ٥] ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .

- وقال إبراهيم بن حبيب بن الشهيد : قال لي أبي : «يا بني ! ائت الفقهاء
والعلماء ، وتعلم منهم ، وخذ من أدبهم وأخلاقهم وهدبهم ؛ فإن ذاك أحب
إليّ من كثير من الحديث» .

- وقال ابن قيم الجوزية (قدس الله روحه ونور ضريحه) : «أدب المرء
عنوان سعادته وفلاحه ، وقلة أدبه عنوان شقاوته وبواره . فما استجلب خيراً
الدنيا والآخرة بمثل الأدب ، ولا استجلب حرمانهما بمثل قلة الأدب» . هـ
«مدارج السالكين» (ج ٢ / ص ٢٩٧-٢٩٨) .

- وقال محمد بن علي : أدب الله محمداً صلى الله عليه وسلم بأحسن الآداب ، فقال :
﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف : ١٩٩] ، فلما وعى قال :
﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ [الحشر : ٧] . «البيان
والتيبين» للجاحظ [ج ٢ ص ١٤] ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .

* * *

ذلك ، والله (جل ثناؤه) أسألُ أن يهديني لأحسن الأخلاق والأعمال
لا يهدي لأحسنها إلا هو ، وأن يصرف عني سيئ الأخلاق والأعمال لا
يصرف عني سيئها إلا هو ، وأن يحسن خُلُقِي كما حسن خُلُقِي ، وأن يجعل
عملي كله صالحًا ، ولوجهه خالصًا ، ولعباده نافعًا ؛ إن ربي لسميع الدعاء ، ، ،

وخطه بيمينه

وائل بنُ حافظ بنِ خلف

غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه
ليلة الأربعاء الثامن عشر من شهر ربيع الآخر لسنة
اثنين وثلاثين وأربعمائة وألف من الهجرة .
الموافق : الثالث والعشرين من مارس (آذار) لعام
ألفين وأحد عشر من الميلاد .
بمنزلي الكائن بقرية العكريشة - مركز كفر الدوار -
محافظة البحيرة - جمهورية مصر العربية
هاتف رقم : ٠١٦٠٨٢٧٨٣٦ / ٠٠٢
waelhafez95@gmail.com

* * *

ترجمة ابن المقفع

مقتبسة من كتاب «تاريخ الإسلام» للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى : ٧٤٨هـ) (رحمه الله وطيب ثراه)

عبد الله بن المقفع : أحد المشهورين بالكتابة والبلاغة ، والترسل والبراعة [زاد في «سير أعلام النبلاء» : أحد البلغاء والفصحاء ، ورأس الكتاب ، وأولي الانشاء ، من نظراء عبد الحميد الكاتب] .
وكان فارسياً فأسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح وهو كهل ، ثم كتب له واختص به .

ومن كلام ابن المقفع قال : «شربت من الخطب ريثاً ، ولم أضبط لها رويّاً ، ففاضت ثم فاضت ، فلا هي نظاماً ، ولا هي غيرها كلاماً» .

قال الأصمعي : صنف ابن المقفع «الدرة اليتيمة» التي لم يصنف مثلها في فنّها .

وقد سُئِلَ : مَنْ أدبك؟ قال : «نفسي . كنت إذا رأيت من غيري حسناً أتيتّه ، وإذا رأيت قبيحاً أتيتّه» .

ويقال : كان ابن المقفع علمه أكثر من عقله .

وهو الذي وضع كتاب «كليلة ودمنة» فيما قيل ، والأصح : أنه هو الذي

عربه من الفارسية^(٨).

قال الهيثم بن عدي: جاء ابن المقفع إلى عيسى بن علي فقال: أريد أن أسلم على يدك، فقال: ليكن ذلك بمحضر من وجوه الناس غدًا.

ثم جلس ابن المقفع وهو يأكل ويزمزم على دين المجوسية، فقال له عيسى: أترمزم وأنت تريد أن تسلم؟!

قال: «أكره أن أبيت على غير دين».

وكان ابن المقفع يتهم بالزندقة.

وعن المهدي قال: «ما وجدت كتاب زندقة إلا وأصله ابن المقفع».

[تقدم أنا لا نسلم بذلك. فكن على ذكر. راجع الحاشية رقم (١) من

(٨) اضطربت الأقوال في واضح «كليلة ودمنة» من هو؟ والأصح ما رجحه الإمام الذهبي هنا من أنه هندي الأصل، وَضَعَهُ الْفَيْلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ بِيَدَبَا لِدَبْشَلِيمَ مَلِكِ الْهِنْدِ. ثم تَرَجَّمَهُ مِنَ الْهِنْدِيَّةِ إِلَى الْفَارِسِيَّةِ (الفهلوية): بَرَزُوِيَهُ بِنُ أَزْهَرَ رَأْسُ أَطْبَاءِ فَارِسَ بِأَمْرِ كِسْرَى أَنْوَشِرْوَانَ بِنِ قُبَادَ بِنِ فَيْرُوزَ مَلِكِ الْفَرَسِ. ثم ترجمه للعربية عبد الله بن المقفع وزاد فيه. والأدلة على ذلك كثيرة، منها: أن الإمام ابن قتيبة رَوَى أَنَّ اللَّهَ بِنُ فِي «عيون الأخبار» ويقول: «قرأت في كتاب للهند...». وقال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ [المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين] في الرسالة الرابعة من «مجموع رسائله» (كتاب فخر السودان على البيضان) وهو يعدد فضائل الهند وهم من السودان: «ولهم خط جامع لحروف اللغات، وخطوط أيضًا كثيرة، ولهم شعر كثير، وخطب... وعنهم أخذ كتاب «كليلة ودمنة» - ولهم رأي ونجدة، وليس لأحد من أهل الصبر ما لهم» - هذا، ونحن الآن بصدد تحقيق كتاب «كليلة ودمنة» بعد أن عثرنا له على مخطوطة نفيسة يتيمة. وقد أشرفنا على الانتهاء منه.

مقدمة المحقق].

وقيل : إن ابن المقفع كان ينال من متولي البصرة سفيان بن معاوية بن يزيد ابن المهلب ويسميه ابن المغتلمة ، فحنق عليه وقتله بإذن المنصور ، ولكونه كتب في توثق عبد الله بن علي من المنصور يقول : «ومتى غدر بعمه فساؤه طوالق ، وعبيده أحرار ، ودوابه حبس ، والمسلمون في حل من بيعته» . فلما وقف المنصور على ذلك عظم عليه وكتب إلى سفيان يأمره بقتله .

وقال المدائني : دخل ابن المقفع على سفيان ، وقال : أتذكر ما كنت تقول في أمي ؟ قال : «أنشدك الله أيها الأمير في نفسي» ، فأمر له بتنور فسجر ، ثم قطع أربعته ثم سائر أعضائه وألقاها في التنور ، وهو ينظر ، وقال : «ليس عليّ في المثلة بك حرج ؛ لأنك زنديق قد أفسدت الناس» .

فسأل سليمان بن علي وعيسى عنه ، فقيل : إنه دخل دار سفيان بن معاوية سليماً ولم يخرج ، فخاصمها إلى المنصور وأحضره مقيداً ، فشهد شهود بالحال ، فقال المنصور : أرأيتم إن قتلت سفيان ، فخرج ابن المقفع من هذا المجلس أقتلكم بسفيان ؟ فنكلوا عن الشهادة كلهم ، وعلموا أنه برضا المنصور .

ويقال : إن ابن المقفع عاش ستاً وثلاثين سنة .

وحكى البلاذري أن سفيان ألقاه في بئر . وقيل : أدخله حماماً وأغلقه عليه .

وقيل : إن قتله كان في سنة خمس وأربعين ومائة . وقيل : في نحو سنة اثنتين وأربعين . [وذكر أنه توفي سنة سبع وثلاثين ومائة].

الأدب الصغير

١٧

وكان اسم أبيه داذويه ، وكان كاتباً ، ولي للحجاج خراج فارس فخان
وأخذ من الأموال ، فعذبه الحجاج ، فتقفعت يده فلقب المقفع . وقيل : بل
الذي عذبه يوسف بن عمر الثقفي الأمير .

والمقفع : بفتح الفاء ، الصحيح .

وقال ابن مكي في كتاب «تثقيف اللسان» : يقولون ابن المقفع ، والصواب
بكسر الفاء ؛ لأنه كان يعمل القفاع ويبيعها ، وهي قفاف الخوص» ا . هـ .

* * *

للأدب الصغير

للأديب الكبير العلامة

عبد الله بن المقفع

«وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ
الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنٌ عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ
وَصِفَالِهَا وَتَجْلِيَةِ أَبْصَارِهَا، وَإِحْيَاءٌ لِلتَّفَكِيرِ،
وَإِقَامَةٌ لِلتَّدْبِيرِ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ
وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» (ابن المقفع)

قَرَّاهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

وائلُ بنُ حَافِظِ بنِ خَلْفٍ

عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

الطَّبَعَةُ الْأُولَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابن المقفع:

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَاجَةً، وَلِكُلِّ حَاجَةٍ غَايَةٌ، وَلِكُلِّ غَايَةٍ سَبِيلٌ. وَاللَّهُ وَقْتُ لِلْأُمُورِ أَقْدَارَهَا، وَهَيَأُ إِلَى الْغَايَاتِ سُبُلَهَا، وَسَبَبَ الْحَاجَاتِ بِبَلَاغِهَا.

فَعَايَةَ النَّاسِ وَحَاجَاتُهُمْ صِلَاحُ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ، وَالسَّبِيلُ إِلَى دَرْكِهَا الْعَقْلُ الصَّحِيحُ.

وَأَمَّا رُوحُ صِحَّةِ الْعَقْلِ: اخْتِيَارُ الْأُمُورِ بِالْبَصْرِ، وَتَنْفِيذُ الْبَصْرِ بِالْعَزْمِ. وَلِلْعُقُولِ سَجِيَّاتٌ وَغَرَائِزُ بِهَا تَقْبَلُ الْأَدَبَ، وَبِالْأَدَبِ تَنْمَى الْعُقُولُ وَتَرْكُو. فَكَمَا أَنَّ الْحَبَّةَ الْمُدْفُونَةَ فِي الْأَرْضِ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَخْلَعَ يَبَسَهَا وَتُظْهِرَ قُوَّتَهَا وَتَطْلُعَ فَوْقَ الْأَرْضِ بِزَهْرَتِهَا وَرَيْعِهَا^(٩) وَنَضْرَتِهَا وَنَمَائِهَا إِلَّا بِمَعُونَةِ الْمَاءِ الَّذِي يَغُورُ^(١٠) إِلَيْهَا فِي مُسْتَوْدَعِهَا فَيُذْهِبُ عَنْهَا أَذَى الْيَبَسِ وَالْمَوْتِ، وَيُحْدِثُ لَهَا بِإِذْنِ اللَّهِ الْقُوَّةَ وَالْحَيَاةَ = فَكَذَلِكَ سَلِيقَةُ الْعَقْلِ مَكْنُونَةٌ^(١١) فِي مَعْرِزِهَا مِنَ الْقَلْبِ، لَا قُوَّةَ لَهَا وَلَا حَيَاةَ بِهَا وَلَا مَنَفَعَةَ عِنْدَهَا حَتَّى يَعْتَمِلَهَا الْأَدَبُ الَّذِي هُوَ ثَمَارُهَا وَحَيَاتُهَا وَلِقَاحُهَا.

(٩) الرِّيع - بفتح الراء: النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ.

(١٠) غَارَ الْمَاءِ غَوْرًا وَغَوْرًا: أَي: سَقَلَ فِي الْأَرْضِ.

(١١) اِكْتَنَ الشَّيْءُ وَاسْتَكَنَّ: أَي: اسْتَتَرَ، وَالْكِنُّ - بكَسْرِ الْكَافِ: السُّتْرَةُ.

وَجُلُّ الْأَدَبِ بِالْمَنْطِقِ، وَجُلُّ الْمَنْطِقِ بِالتَّعَلُّمِ، لَيْسَ مِنْهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ مُعْجَمِهِ، وَلَا اسْمٌ مِنْ أَنْوَاعِ أَسْمَائِهِ إِلَّا وَهُوَ مَرْوِيٌّ مُتَعَلِّمٌ مَا أَخُوذُ عَنْ إِمَامٍ سَابِقٍ مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابٍ؛ وَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَتَدَعُوا أَصُولَهَا، وَلَمْ يَأْتِيهِمْ عِلْمُهَا إِلَّا مِنْ قِبَلِ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ.

فَإِذَا خَرَجَ النَّاسُ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ عَمَلٌ أَصِيلٌ وَأَنْ يَقُولُوا قَوْلًا بَدِيعًا؛ فَلْيَعْلَمِ الْوَاصِفُونَ الْمُخْبِرُونَ أَنَّ أَحَدَهُمْ - وَإِنْ أَحْسَنَ وَأَبْلَغَ - لَيْسَ زَائِدًا عَلَى أَنْ يَكُونَ كَصَاحِبِ فُصُوصٍ وَجَدَ يَأْقُوتًا وَزَبْرَجِدًا وَمَرْجَانًا، فَنَظْمُهُ قَلَائِدٌ^(١٢) وَسُمُوطًا^(١٣) وَأَكَالِيلٌ^(١٤)، وَوَضَعَ كُلَّ فَصٍّ مَوْضِعَهُ، وَجَمَعَ إِلَى كُلِّ لَوْنٍ شِبْهَهُ وَمَا يَزِيدُهُ بِذَلِكَ حُسْنًا، فَسَمَّى بِذَلِكَ صَانِعًا^(١٥) رَفِيقًا. وَكَصَاغَةَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ صَنَعُوا مِنْهَا مَا يُعْجِبُ النَّاسَ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَنْبِيَةِ. وَكَالِنَحْلِ وَجَدَتْ ثَمَرَاتٍ أَخْرَجَهَا اللَّهُ طَيِّبَةً، وَسَلَكَتْ سُبُلًا جَعَلَهَا اللَّهُ ذُلُلًا؛ فَصَارَ ذَلِكَ شِفَاءً وَطَعَامًا وَشَرَابًا مَنْسُوبًا إِلَيْهَا، مَذْكُورًا بِهِ أَمْرُهَا وَصَنَعْتُهَا.

فَمَنْ جَرَى عَلَى لِسَانِهِ كَلَامٌ يَسْتَحْسِنُهُ أَوْ يَسْتَحْسِنُ مِنْهُ، فَلَا يَعْجَبَنَّ إِعْجَابَ الْمُخْتَرِعِ الْمُبْتَدِعِ؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا اجْتَنَاهُ كَمَا وَصَفْنَا.

وَمَنْ أَخَذَ كَلَامًا حَسَنًا عَنْ غَيْرِهِ فَتَكَلَّمَ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ، فَلَا تَرَيْنَّ

(١٢) القلائد: جمع قلادة، وهي: ما يجعل في العنق من حلي ونحوه.

(١٣) السمط: الخيط ما دام فيه الحرز، وإلا فهو سلك، و: خيط النظم لأنه يعلق، وقيل: هي قلادة.. وجمعه: سموط.

(١٤) الإكليل: شبهه عصاية تزين بالجوهر. ويسمى التاج إكليلًا.

(١٥) في بعض النسخ: [صائغًا].

الأدب الصغير

٢٣

عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ضُؤُولَةٌ^(١٦)؛ فَإِنَّ مَنْ أَعِينَ عَلَى حِفْظِ كَلَامِ الْمُصَيِّبِينَ، وَهَدِيَ لِلْأَقْتِدَاءِ بِالصَّالِحِينَ، وَوَفَّقَ لِلْأَخْذِ عَنِ الْحُكَمَاءِ، فَلَا عَلَيْهِ أَنْ لَا يَزْدَادَ؛ فَقَدْ بَلَغَ الْعَايَةَ، وَلَيْسَ بِنَاقِصِهِ فِي رَأْيِهِ وَلَا غَامِطِهِ^(١٧) مِنْ حَقِّهِ أَنْ لَا يَكُونَ هُوَ اسْتَحْدَثَ ذَلِكَ وَسَبَقَ إِلَيْهِ.

* * *

وَأِنَّمَا إِحْيَاءُ الْعَقْلِ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ وَيَسْتَحْكِمُ خِصَالُ سَبْعٍ: الْإِيثَارُ بِالْمَحَبَّةِ، وَالْمُبَالَغَةُ فِي الطَّلَبِ، وَالتَّثَبُّتُ فِي الْاِخْتِيَارِ، وَالْاِعْتِقَادُ^(١٨) لِلْخَيْرِ، وَحُسْنُ الْوَعْيِ^(١٩)، وَالتَّعَهُدُ لِمَا اخْتِيرَ وَاعْتُقِدَ، وَوَضْعُ ذَلِكَ مَوْضِعَهُ قَوْلًا وَعَمَلًا.

أَمَّا الْمَحَبَّةُ: فَإِنَّمَا^(٢٠) يَبْلُغُ الْمَرْءُ مَبْلَغَ الْفَضْلِ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ حِينَ يُؤَثِّرُ بِمَحَبَّتِهِ؛ فَلَا يَكُونُ شَيْءٌ أَمْرًا وَلَا أَحَلَى عِنْدَهُ مِنْهُ.

وَأَمَّا الطَّلَبُ: فَإِنَّ النَّاسَ لَا يُغْنِيهِمْ حُبُّهُمْ مَا يُحِبُّونَ وَهَوَاهُمْ مَا يَهْوُونَ عَنْ طَلَبِهِ وَابْتِغَائِهِ، وَلَا يُدْرِكُ لَهُمْ بُغْيَتُهُمْ نَفَاسَتُهَا فِي أَنْفُسِهِمْ دُونَ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ^(٢١).

(١٦) أي: ضَعْفًا وَنَقْصًا.

(١٧) يقال: غَمَطَ فلانٌ فلانًا غَمَطًا: أي: اسْتَصْعَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ. وفي الحديث الذي أخرجَه الإمامُ مسلمٌ بنُ الحجاجِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي «صَحِيحِهِ» (ج ٢/ ٨٨-٨٩/ نووي): «الْكِبْرُ: بَطْرُ الْحَقِّ، وَغَمَطُ النَّاسِ» أي: احتقارهم وازدراؤهم. وفي نسخة «للأدب الصغير»: [ولا بغائضه].

(١٨) في نسخة «ك»: [وَالْاِعْتِقَادُ]. (١٩) في «ك»: [وَحُسْنُ الرَّعْيِ].

(٢٠) في «ك»: [فَإِنَّمَا تَبْلُغُ الْمَرْءُ مَبْلَغَ الْفَضْلِ . . . إلخ].

(٢١) في «ك»: [وَلَا تُدْرِكُ لَهُمْ بُغْيَتُهُمْ وَنَفَاسَتُهَا فِي أَنْفُسِهِمْ دُونَ . . . إلخ].

وَأَمَّا التَّثَبُّتُ وَالتَّخَيُّرُ: فَإِنَّ الطَّلَبَ لَا يَنْفَعُ إِلَّا مَعَهُ وَبِهِ . فَكَمْ مِنْ طَالِبٍ رُشِدٍ
وَجَدَهُ وَالْغَيِّ مَعًا ، فَاصْطَفَى مِنْهُمَا الَّذِي مِنْهُ هَرَبَ ، وَالْغَى الَّذِي إِلَيْهِ سَعَى .
فَإِذَا كَانَ الطَّالِبُ يَحْوِي غَيْرَ مَا يُرِيدُ وَهُوَ لَا يَشْكُ بِالظَّفَرِ ؛ فَمَا أَحَقَّهُ بِشِدَّةِ
التَّيْبِينِ وَحُسْنِ الِابْتِعَاءِ !
وَأَمَّا اعْتِقَادُ الشَّيْءِ بَعْدَ اسْتِبَانَتِهِ : فَهُوَ مَا يُطَلَّبُ مِنْ إِحْرَازِ الْفَضْلِ بَعْدَ
مَعْرِفَتِهِ .

وَأَمَّا الْحِفْظُ وَالتَّعَهُدُ: فَهُوَ تَمَامُ الدَّرَكِ^(٢٢) ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مُوَكَّلٌ بِهِ النَّسِيَانُ
وَالْعُقْلَةُ ، فَلَا بُدَّ لَهُ إِذَا اجْتَبَى صَوَابَ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ مِنْ أَنْ يَحْفَظَهُ عَلَيْهِ ذَهْنُهُ لِأَنَّ
حَاجَتَهُ .

وَأَمَّا الْبَصْرُ بِالْمَوْضِعِ: فَإِنَّمَا تَصِيرُ الْمَنَافِعُ كُلُّهَا إِلَى وَضْعِ الْأَشْيَاءِ
مَوَاضِعَهَا ، وَبِنَا إِلَى هَذَا كُلِّهِ حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ . فَإِنَّمَا لَمْ نُوَضِّعْ فِي الدُّنْيَا مَوْضِعَ
غِنَى وَخَفِضِ^(٢٣) وَلَكِنْ مَوْضِعَ فِاقَةٍ وَكَدِّ^(٢٤) ، وَلَسْنَا إِلَى مَا يُمَسِّكُ
بِأَرْمَاقِنَا^(٢٥) مِنَ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ بِأَحْوَجَ مِنَّا إِلَى مَا يُثَبِّتُ عُقُولَنَا مِنْ
الْأَدَبِ الَّذِي بِهِ تَفَاوُتُ الْعُقُولِ . وَلَيْسَ غِذَاءُ الطَّعَامِ بِأَسْرَعَ فِي نَبَاتِ
الْجَسَدِ مِنْ غِذَاءِ الْأَدَبِ فِي نَبَاتِ الْعَقْلِ . وَلَسْنَا بِالْكَدِّ فِي طَلَبِ الْمَتَاعِ
الَّذِي يُلْتَمَسُ بِهِ دَفْعُ الضَّرَرِ وَالْعَلْبَةِ بِأَحَقَّ مِنَّا بِالْكَدِّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ الَّذِي

(٢٢) الدَّرَكُ - بالتحريك: اسمٌ مِنَ الْإِدْرَاكِ مِثْلُ اللَّحَقِ . وَالدَّرَكُ: اللَّحَاقُ وَالْوَصُولُ إِلَى
الشَّيْءِ وَبَلُوغُهُ . يُقَالُ: أَدْرَكَتْهُ إِدْرَاكًا وَدَرَكًا .

(٢٣) انظر الحاشية رقم (١٠٥) .

(٢٤) الْكَدُّ: الشِّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبِ الرِّزْقِ ، وَالْإِلْحَاحُ فِي مَحَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

(٢٥) الرَّمَقُ - بفتحتين: بقية الروح . وقد يُطْلَقُ عَلَى الْقُوَّةِ .

يُتَمَسُّ بِهِ صَلَاحُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا .

* * *

وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنٌ
عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ وَصِقَالِهَا^(٢٦) وَتَجَلِيَةِ أَبْصَارِهَا ، وَإِحْيَاءِ لِلتَّفَكِيرِ ، وَإِقَامَةِ
لِلتَّدْبِيرِ ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

* * *

الْوَاصِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَارِفِينَ ، وَالْعَارِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الْفَاعِلِينَ .
فَلْيَنْظُرِ امْرُؤٌ أَيْنَ يَضَعُ نَفْسَهُ . فَإِنَّ لِكُلِّ امْرِيٍّ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ آفَةٌ نَصِيبًا مِنْ
اللُّبِّ يَعِيشُ بِهِ ، لَا يُحِبُّ أَنْ لَهُ بِهِ مِنَ الدُّنْيَا ثَمَنًا . وَلَيْسَ كُلُّ ذِي نَصِيبٍ مِنَ
اللُّبِّ بِمُسْتَوْجِبٍ أَنْ يُسَمَّى فِي ذَوِي الْأَلْبَابِ ، وَلَا أَنْ يُوصَفَ بِصِفَاتِهِمْ .
فَمَنْ رَامَ^(٢٧) أَنْ يَجْعَلَ نَفْسَهُ لِذَلِكَ الْأِسْمِ وَالْوَصْفِ أَهْلًا ، فَلْيَأْخُذْ لَهُ
عِتَادَهُ^(٢٨) ، وَلْيُعِدَّ لَهُ طُولَ أَيَّامِهِ ، وَلْيُؤَثِّرْهُ عَلَى أَهْوَائِهِ ؛ فَإِنَّهُ قَدْ رَامَ أَمْرًا جَسِيمًا
لَا يَصْلُحُ عَلَى الْغَفْلَةِ ، وَلَا يُدْرِكُ بِالْمَعْجِزَةِ^(٢٩) ، وَلَا يَصِيرُ عَلَى الْأَثَرَةِ . وَلَيْسَ
كَسَائِرِ أُمُورِ الدُّنْيَا وَسُلْطَانِهَا وَمَالِهَا وَزِينَتِهَا الَّتِي قَدْ يُدْرِكُ مِنْهَا الْمُتَوَانِي مَا

(٢٦) الصَّقْلُ: الْجِلَاءُ . وَصَقَلَ الشَّيْءَ يَصْقُلُهُ صَقْلًا وَصِقَالًا ، فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ :
جَلَاءٌ . وَالْأَسْمَاءُ : الصَّقَالُ .

(٢٧) رَامَ الشَّيْءَ يَرُومُهُ رَوْمًا وَمَرَامًا : أَي : طَلَبَهُ .

(٢٨) الْعِتَادُ: الْعُدَّةُ ، يُقَالُ : أَخَذَ لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ وَعِتَادَهُ ، أَي : أَهْبَتَهُ وَآلَتَهُ .

(٢٩) الْمَعْجِزَةُ بفتح الجيم المعجمة وكسرهما ، مِنَ الْعَجْزِ وَهُوَ الضَّعْفُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
فِي «الصَّحَاحِ» : «عَجَزْتُ عَنْ كَذَا أَعْجِزُ بِالْكَسْرِ عَجْزًا وَمَعْجِزَةً وَمَعْجِزَةً
وَمَعْجِزًا وَمَعْجِزًا بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ» .

يُفَوِّتُ الْمُثَابِرَ، وَيُصِيبُ مِنْهَا الْعَاجِزُ مَا يُخْطِئُ الْحَازِمَ.

* * *

وَلْيُعْلَمَ أَنَّ عَلَى الْعَاقِلِ أُمُورًا إِذَا ضَيَّعَهَا حَكَمَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ بِمُقَارَنَةِ الْجُهَّالِ .
فَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ النَّاسَ مُشْتَرِكُونَ مُسْتَوُونَ فِي الْحُبِّ لِمَا يُوَافِقُ ،
وَالْبُغْضِ لِمَا يُؤْذِي ، وَأَنَّ هَذِهِ مَنْزِلَةٌ اتَّفَقَ عَلَيْهَا الْحَمَقِيُّ وَالْأَكْيَاسُ^(٣٠) ، ثُمَّ
اخْتَلَفُوا بَعْدَهَا فِي ثَلَاثِ خِصَالٍ هُنَّ جِمَاعُ الصَّوَابِ وَجِمَاعُ الْخَطِإِ ، وَعِنْدَهُنَّ
تَفَرَّقَتِ الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَّالُ ، وَالْحَزْمَةُ^(٣١) وَالْعَجْزَةُ .

البَابُ الْأَوَّلُ^(٣٢) مِنْ ذَلِكَ : أَنَّ الْعَاقِلَ يَنْظُرُ فِيمَا يُؤْذِيهِ وَفِيمَا يَسُرُّهُ ، فَيَعْلَمُ
أَنَّ أَحَقَّ ذَلِكَ بِالطَّلَبِ إِنْ كَانَ مِمَّا يُحِبُّ ، وَأَحَقُّهُ بِالِاتِّقَاءِ إِنْ كَانَ مِمَّا يَكْرَهُ ،
أَطْوَلُهُ وَأَدْوَمُهُ وَأَبْقَاهُ ؛ فَإِذَا هُوَ قَدْ أَبْصَرَ فَضْلَ الْآخِرَةِ عَلَى الدُّنْيَا ، وَفَضْلَ
سُرُورِ الْمُرُوءَةِ عَلَى لَذَّةِ الْهَوَى ، وَفَضْلَ الرَّأْيِ الْجَامِعِ الْعَامِّ الَّذِي تَصْلُحُ بِهِ
الْأَنْفُسُ وَالْأَعْقَابُ عَلَى حَاضِرِ الرَّأْيِ الَّذِي يُسْتَمْتَعُ بِهِ قَلِيلًا ثُمَّ يَضْمَحِلُّ^(٣٣) ،
وَفَضْلَ الْأَكْلَاتِ عَلَى الْأَكْلَةِ ، وَالسَّاعَاتِ عَلَى السَّاعَةِ .

وَالْبَابُ الثَّانِي^(٣٤) مِنْ ذَلِكَ : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ فِيمَا يُؤْثِرُ مِنْ ذَلِكَ ، فَيَضَعِ الرَّجَاءَ

(٣٠) الأكياس: جمع كَيْس، وهو العاقل .

(٣١) الْحَزْمَةُ: جمع حَازِم، يقال: حَزَمَ - بالضم - الرَّجُلُ حَزَامَةً فهو حَازِم. وَالْحَزْمُ:
ضَبَطُ الرَّجُلِ أَمْرَهُ وَأَخَذَهُ بِالثِّقَةِ .

(٣٢) أي: الْخَصْلَةُ الْأُولَى .

(٣٣) اضمحلَّ الشَّيْءُ: أي: ذهب، وفي لغة الكلايين: امضحلَّ الشَّيْءُ - بتقديم الميم
- حكاه أبو زيد. واضمحلَّ السَّحَابُ: تَقَشَّعَ. «الصَّحاح» .

(٣٤) أي: الْخَصْلَةُ الثَّانِيَّةُ .

الأدب الصغير

٢٧

وَالْخَوْفَ فِيهِ مَوْضِعُهُ، فَلَا يَجْعَلُ اتِّقَاءَهُ لِعَيْرِ الْمَخُوفِ، وَلَا رَجَاءَهُ فِي غَيْرِ الْمُدْرِكِ. فَيَتْرُكُ^(٣٥) عَاجِلَ اللَّذَاتِ طَلَبًا لِأَجْلِهَا، وَيَحْتَمِلُ قَرِيبَ الْأَذَى تَوْقِيًّا لِعَيْدِهِ. فَإِذَا صَارَ إِلَى الْعَاقِبَةِ؛ بَدَأَ لَهُ أَنْ قَرَّارَهُ^(٣٦) كَانَ تَوَرُّطًا، وَأَنَّ طَلَبَهُ كَانَ تَنَكُّبًا.

البَابُ الثَّلَاثُ^(٣٧) مِنْ ذَلِكَ: هُوَ تَنْفِيذُ الْبَصْرِ بِالْعَزْمِ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ بِفَضْلِ الَّذِي هُوَ أَدْوَمٌ، وَبَعْدَ التَّثَبُّتِ فِي مَوَاضِعِ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ؛ فَإِنَّ طَالِبَ الْفَضْلِ بَغَيْرِ بَصَرٍ تَائِهٍ حَيْرَانٌ، وَمُبْصِرِ الْفَضْلِ بَغَيْرِ عَزْمٍ ذُو زَمَانَةٍ^(٣٨) مَحْرُومٌ.

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ مُحَاسَبَةٌ نَفْسِهِ، وَمُخَاصَمَةٌ^(٣٩)، وَالْقَضَاءُ عَلَيْهَا، وَالْإِثَابَةُ لَهَا، وَالتَّنْكِيلُ بِهَا.

أَمَّا الْمُحَاسَبَةُ: فَيَحَاسِبُهَا بِمَالِهَا، فَإِنَّهُ لَا مَالَ لَهَا إِلَّا أَيَّامُهَا الْمَعْدُودَةُ الَّتِي مَا ذَهَبَ مِنْهَا لَمْ يُسْتَحْلَفْ كَمَا تُسْتَحْلَفُ النِّفْقَةُ، وَمَا جُعِلَ مِنْهَا فِي الْبَاطِلِ لَمْ يَرْجِعْ إِلَى الْحَقِّ، فَيَتَنَبَّهُ لِهَذِهِ الْمُحَاسَبَةِ عِنْدَ الْحَوْلِ إِذَا حَالَ^(٤٠)، وَالشَّهْرُ إِذَا انْقَضَى، وَالْيَوْمُ إِذَا وَلَّى، فَيَنْظُرُ فِيمَا أَفْنَى مِنْ ذَلِكَ، وَمَا كَسَبَ لِنَفْسِهِ، وَمَا اكْتَسَبَ عَلَيْهَا، فِي أَمْرِ الدِّينِ وَأَمْرِ الدُّنْيَا، فَيَجْمَعُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ فِيهِ إِحْصَاءٌ،

(٣٥) في «ك»: [فَيَتَوَقَّى].

(٣٦) في «ك»: [فَرَّارُهُ].

(٣٧) أي: الخصلة الثالثة.

(٣٨) زَمَنَ الشَّخْصُ يَزْمَنُ زَمَنًا وَزَمَنَةً وَزَمَانَةً فَهُوَ زَمِنٌ وَزَمِينٌ، وَهُوَ: مَرَضٌ يَدُومُ زَمَانًا طَوِيلًا.

(٣٩) في «ط»، و «ك»: [مُخَاصِمَةٌ نَفْسِهِ وَمُحَاسِبَتُهَا].

(٤٠) أي: عند العام إذا مرَّ وَمَضَى.

وَجِدُّ، وَتَذْكَيرٌ لِلْأُمُورِ، وَتَبَكُّيتٌ لِلنَّفْسِ، وَتَذْلِيلٌ لَهَا؛ حَتَّى تَعْتَرِفَ وَتُذْعِنَ .
وَأَمَّا الْخُصُومَةُ: فَإِنَّ مِنْ طِبَاعِ النَّفْسِ الْأَمَارَةَ بِالسُّوءِ^(٤١) أَنْ تَدَّعِي
الْمَعَاذِيرَ فِيمَا مَضَى، وَالْأَمَانِيَّ فِيمَا بَقِيَ، فَيَرُدُّ عَلَيْهَا مَعَاذِيرَهَا وَعَلَّلَهَا
وَشُبَّهَاتِهَا .

وَأَمَّا الْقَضَاءُ: فَإِنَّهُ يَحْكُمُ فِيمَا أَرَادَتْ مِنْ ذَلِكَ عَلَى السَّيِّئَةِ بِأَنَّهَا فَاضِحَةٌ
مُرْدِيَةٌ مُؤَبَّقَةٌ^(٤٢)، وَلِلْحَسَنَةِ بِأَنَّهَا زَائِنَةٌ مُنْجِيَةٌ مُرْبِحَةٌ .

وَأَمَّا الْإِثَابَةُ وَالتَّنْكِيلُ: فَإِنَّهُ يَسِرُّ نَفْسَهُ بِتَذْكَرِ تِلْكَ الْحَسَنَاتِ وَرَجَاءِ عَوَاقِبِهَا
وَتَأْمِيلِ فَضْلِهَا، وَيُعَاقِبُ نَفْسَهُ بِالتَّذْكَرِ لِلْسَّيِّئَاتِ وَالتَّبَشُّعِ بِهَا وَالْإفْشَعْرَارِ مِنْهَا
وَالْحُزْنَ لَهَا .

فَأَفْضَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ أَشَدُّهُمْ لِنَفْسِهِ بِهَذَا أَخْذًا، وَأَقْلَهُمْ عَنْهَا فِيهِ فَتْرَةٌ^(٤٣) .

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَذْكَرَ الْمَوْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِرَارًا، ذِكْرًا يُبَشِّرُ بِهِ
الْقُلُوبَ وَيَقْدَعُ^(٤٤) الطَّمَّاحَ^(٤٥)؛ فَإِنَّ فِي كَثْرَةِ ذِكْرِ الْمَوْتِ عِصْمَةً مِنَ
الْأَشْرِ^(٤٦)، وَأَمَانًا بِإِذْنِ اللَّهِ مِنَ الْهَلَعِ .

(٤١) في «ك»: [الأمرة بالسوء]. (٤٢) أي: مهلكة.

(٤٣) أي: إغفالاً وضعفًا. (٤٤) أي: يعيب ويكف ويقهر.

(٤٥) الطَّمَّاحُ: الكِبْرُ والفَخْرُ، وأصله: الارتفاع، فكل مرتفع مُفْرِطٌ فِي تَكَبُّرٍ: طامح؛
وذلك لارتفاعه. ورجل طَمَّاحٌ: أي: شره.

(٤٦) الأَشْرُ: المَرَحُ والبَطْرُ، وقيل: أشدُّ البَطْرِ. «لسان العرب» للعلامة ابن منظور،
وفي «المصباح المنير» للفيومي: «أَشْرًا أَشْرًا فهو أَشْرٌ: بطر وكفر النعمة فلم
يشكرها».

الأدب الصغير

٢٩

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يُحْصِيَ عَلَى نَفْسِهِ مَسَاوِيَهَا فِي الدِّينِ [وَفِي الرَّأْيِ] (٤٧)
 وَفِي الْأَخْلَاقِ وَفِي الْأَدَابِ، فَيَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي صَدْرِهِ أَوْ فِي كِتَابٍ، ثُمَّ يُكْثِرُ
 عَرْضَهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَيُكَلِّفُهَا إِضْلَاحَهُ، وَيُوَظِّفُ ذَلِكَ عَلَيْهَا تَوْظِيفًا مِنْ إِضْلَاحِ
 الْخَلَّةِ (٤٨) وَالْخَلَّتَيْنِ وَالْخِلَالِ فِي الْيَوْمِ أَوْ الْجُمُعَةِ أَوْ الشَّهْرِ.
 فَكَلَّمَا أَضْلَحَ شَيْئًا مَحَاهُ، وَكَلَّمَا نَظَرَ إِلَى مَحْوٍ اسْتَبَشَرَ، وَكَلَّمَا نَظَرَ إِلَى
 ثَابِتٍ اكَتَابَ.

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَتَفَقَّدَ مَحَاسِنَ النَّاسِ وَيَحْفَظَهَا عَلَى نَفْسِهِ (٤٩)، وَيَتَعَهَّدَهَا
 بِذَلِكَ مِثْلَ الَّذِي وَصَفْنَا فِي إِضْلَاحِ الْمَسَاوِي.

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يُخَادِنَ (٥٠) وَلَا يُصَاحِبَ وَلَا يُجَاوِرَ مِنَ النَّاسِ - مَا

(٤٧) ما بين المعقوفين ساقط من «ك».

(٤٨) الْخَلَّةُ: الْخَصْلَةُ، وَالْجَمْعُ: خِلَالٌ.

(٤٩) سُئِلَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ: مَنْ أَدَبُكَ؟ قَالَ: «نَفْسِي؛ كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ مِنْ غَيْرِي حَسَنًا أَتَيْتُهُ،
 وَإِذَا رَأَيْتُ قَبِيحًا أَتَيْتُهُ». وَيُرْوَى أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ لَهُ: مَنْ أَدَبُكَ؟ فَقَالَ: «مَا
 أَدَبْنِي أَحَدٌ، وَلَكِنْ رَأَيْتُ جَهْلَ الْجَاهِلِ فَاجْتَنَبْتُهُ» قَالَ الْإِمَامُ أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيُّ فِي
 كِتَابِهِ «بَدَايَةُ الْهُدَايَةِ»: «وَلَقَدْ صَدَقَ (عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) . . فَلَوِ اجْتَنَبَ
 النَّاسَ مَا يَكْرَهُونَهُ مِنْ غَيْرِهِمْ؛ لَكَمَلْتُ آدَابَهُمْ، وَاسْتَعْنَوْا عَنِ الْمُؤَدِّبِينَ» (١) هـ.

(٥٠) الْخُدْنُ وَالْخُدَيْنُ: الصَّاحِبُ وَالصَّدِيقُ، وَالْجَمْعُ: أَخْدَانٌ وَخُدْنَاءٌ، يُقَالُ: خَادَنْتُ
 الرَّجُلَ مَخَادَنَةً . . . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: خَادَنْتُ الرَّجُلَ: صَادَقْتُهُ. وَرَجُلٌ خُدْنَةٌ: كَثِيرُ
 الْأَخْدَانِ. «مَقَائِيسُ اللَّغَةِ» لِلْعَلَامَةِ ابْنِ فَارَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَ«اللسان».

اسْتَطَاعَ - إِلَّا ذَا فَضْلٍ فِي الْعِلْمِ وَالِدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ؛ فَيَأْخُذُ عَنْهُ، أَوْ مُوَافِقًا لَهُ عَلَى إِصْلَاحِ ذَلِكَ؛ فَيُؤَيِّدُ مَا عِنْدَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَيْهِ فَضْلٌ؛ فَإِنَّ الْخِصَالَ الصَّالِحَةَ مِنَ الْبِرِّ لَا تَحْيَا وَلَا تَنْمَى إِلَّا بِالْمُؤَافِقِينَ وَالْمُؤَيِّدِينَ، وَلَيْسَ لِدِي الْفَضْلِ قَرِيبٌ وَلَا حَمِيمٌ أَقْرَبَ إِلَيْهِ [وَأَحَبُّ] ^(٥١) مِمَّنْ وَافَقَهُ عَلَى صَالِحِ الْخِصَالِ فَزَادَهُ وَثَبَّتَهُ. وَلِذَلِكَ زَعَمَ بَعْضُ الْأَوَّلِينَ أَنَّ صُحْبَةَ بَلِيدٍ نَشَأَ مَعَ الْعُلَمَاءِ أَحَبُّ إِلَيْهِمْ مِنْ صُحْبَةِ لَيْبٍ نَشَأَ مَعَ الْجُهَّالِ.

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَحْزَنَ عَلَى شَيْءٍ فَاتَهُ مِنَ الدُّنْيَا أَوْ تَوَلَّى، وَأَنْ يُنْزَلَ مَا أَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ انْقَطَعَ عَنْهُ مَنْزِلَةٌ مَا لَمْ يُصِبْ، وَيُنْزَلَ مَا طَلَبَ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يُدْرِكْهُ ^(٥٢) مَنْزِلَةٌ مَا لَمْ يَطْلُبْ، وَلَا يَدَعِ حَظَّهُ مِنَ السُّرُورِ بِمَا أَقْبَلَ مِنْهَا، وَلَا يَبْلُغَنَّ ذَلِكَ سُكْرًا وَلَا طُغْيَانًا؛ فَإِنَّ مَعَ السُّكْرِ النَّسْيَانَ، وَمَعَ الطُّغْيَانِ التَّهَؤُونَ، وَمَنْ نَسِيَ وَتَهَؤُونَ حَسِرَ.

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يُؤْنِسَ ذَوِي الْأَلْبَابِ بِنَفْسِهِ وَيُجَرِّثَهُمْ عَلَيْهَا حَتَّى يَصِيرُوا حَرَسًا عَلَى سَمْعِهِ وَبَصَرِهِ وَرَأْيِهِ، فَيَسْتَنِيمُ ^(٥٣) إِلَى ذَلِكَ وَيُرِيحُ لَهُ قَلْبَهُ، وَيَعْلَمُ أَنَّهُمْ لَا يَعْفُلُونَ عَنْهُ إِذَا هُوَ غَفَلَ عَنْ نَفْسِهِ.

* * *

(٥١) ما بين المعقوفين ساقط من «ك».

(٥٢) في «ك»: [ثُمَّ لَمْ يُدْرِكْهُ].

(٥٣) اسْتَنَامَ إِلَى الشَّيْءِ: أَي: أُنِسَ بِهِ وَسَكَنَ إِلَيْهِ وَاطْمَأَنَّ، فَهُوَ مُسْتَنِيمٌ إِلَيْهِ.

وَعَلَى الْعَاقِلِ - مَا لَمْ يَكُنْ مَغْلُوبًا عَلَى نَفْسِهِ - أَنْ لَا يَشْغَلَهُ شُغْلٌ^(٥٤) عَنْ
أَرْبَعِ سَاعَاتٍ : سَاعَةٍ يَرْفَعُ فِيهَا حَاجَتَهُ إِلَى رَبِّهِ ، وَسَاعَةٍ يُحَاسِبُ فِيهَا نَفْسَهُ ،
وَسَاعَةٍ يُفْضِي فِيهَا إِلَى إِخْوَانِهِ وَثِقَاتِهِ الَّذِينَ يَصْدُقُونَهُ عَنْ عُيُوبِهِ وَيُنْصَحُونَهُ فِي
أَمْرِهِ ، وَسَاعَةٍ يُخْلِي فِيهَا بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَّتِهَا مِمَّا يَحِلُّ وَيَجْمَلُ ؛ فَإِنَّ هَذِهِ
السَّاعَةَ عَوْنٌ عَلَى السَّاعَاتِ الْأُخْرَى ، وَإِنَّ اسْتِجْمَامَ الْقُلُوبِ وَتَوَدُّعَهَا^(٥٥) زِيَادَةٌ
قُوَّةٌ لَهَا وَفَضْلٌ بُلْغَةٌ .

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَكُونَ رَاغِبًا^(٥٦) إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ : تَزَوُّدٍ
لِمَعَادٍ ، أَوْ مَرَمَّةٍ^(٥٧) لِمَعَاشٍ ، أَوْ لَذَّةٍ فِي غَيْرِ مَحْرَمٍ .

(٥٤) الشغل فيه أربع لغاتٍ : «شُغِلَ»، و «شُغِلَ»، و «شُغِلَ»، و «شُغِلَ»، والجمع :
«أَشْغَالٌ». قاله في «الصحاح» .

(٥٥) أي : ترفيهها وراحتها . وقد قيل : «أخذ الراحة للجدِّ جدًّا» . وقال الجاحظ في
«الحيوان» (ج ١ ص ٣٧-٣٨) : «الْمُرَاحُ جِدٌّ إِذَا اجْتَلِبَ لِيَكُونَ عَلَّةً لِلْجِدِّ . وَالْبَطَالَةُ
وَقَارٌ وَرَزَانَةٌ إِذَا تَكَلَّفَتْ لَتَلِكِ الْعَاقِبَةِ . . . قال أبو شمر : إذا كان لا يُتَوَصَّلُ إِلَى مَا
يُحْتَاجُ إِلَيْهِ إِلَّا بِمَا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ ؛ فَقَدْ صَارَ مَا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ» انتهى
بتصرف . ولمزيد فائدة حول هذا المعنى : انظر مقدمة العلامة ابن الجوزي رَحِمَهُ اللهُ
لكتابه «أخبار الحمقى والمغفلين» .

(٥٦) هكذا في جميع النسخ التي بين يدي ، وأظنه تصحيحاً من [ظاعناً] ، فهذه الفقرة
والتي قبلها أثر مشهور نقله ابن المقفع ، واللفظة فيه كما ذكرتُ ، وقد تقدم تخريجه ،
راجع الحاشية رقم (٣) .

(٥٧) يقال : رَمَّ الشَّيْءَ يَرْمُهُ - بضم الراء وكسرها - رَمًّا وَمَرَمَةً : أي : أصلحه . «مختار
الصحاح» للرازي .

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ طَبَقَتَيْنِ مُتَبَايِنَتَيْنِ، وَيَلْبَسَ لَهُمْ لِبَاسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ:

فَطَبَقَةٌ مِنَ الْعَامَّةِ: يَلْبَسُ لَهُمْ لِبَاسَ انْقِبَاضٍ وَانْحِجَازٍ وَتَحْفُظٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ وَخَطْوَةٍ.

وَطَبَقَةٌ مِنَ الْخَاصَّةِ: يَخْلَعُ عِنْدَهُمْ لِبَاسَ التَّشَدُّدِ، وَيَلْبَسُ لِبَاسَ الْأَنْسَةِ وَاللُّطْفِ^(٥٨) وَالْبِدَلَةِ وَالْمُفَاوِضَةِ. وَلَا يُدْخِلُ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ إِلَّا وَاحِدًا^(٥٩) مِنْ أَلْفِ كُلِّهِمْ ذُو فَضْلٍ فِي الرَّأْيِ، وَثِقَةٍ فِي الْمَوَدَّةِ، وَأَمَانَةٍ فِي السَّرِّ، وَوَفَاءٍ بِالْإِخَاءِ.

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَسْتَصْغِرَ شَيْئًا مِنَ الْخَطِإِ فِي الرَّأْيِ، وَالزَّلَلِ فِي الْعِلْمِ، وَالْإِغْفَالِ فِي الْأُمُورِ؛ فَإِنَّهُ مَنْ اسْتَصْغَرَ الصَّغِيرَ أَوْشَكَ أَنْ يَجْمَعَ إِلَيْهِ صَغِيرًا وَصَغِيرًا، فَإِذَا الصَّغِيرُ كَبِيرٌ، وَإِنَّمَا هِيَ ثَلْمٌ^(٦٠) يَثْلُمُهَا الْعَجْزُ وَالتَّضْيِيعُ، فَإِذَا لَمْ تُسَدَّ أَوْشَكَتْ أَنْ تَتَفَجَّرَ بِمَا لَا يُطَاقُ.

وَلَمْ نَرَ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا قَدْ أُوتِيَ مِنْ قِبَلِ الصَّغِيرِ الْمُتَهَاوِنِ بِهِ. قَدْ رَأَيْنَا الْمُلْكَ يُؤْتَى مِنَ الْعَدُوِّ الْمُحْتَقِرِ بِهِ، وَرَأَيْنَا الصَّحَّةَ تُؤْتَى مِنَ الدَّاءِ الَّذِي لَا يُحْفَلُ بِهِ، وَرَأَيْنَا الْأَنْهَارَ تَنْبَثِقُ مِنَ الْجَدُولِ الَّذِي يُسْتَخَفُّ بِهِ. وَأَقْلُ الْأُمُورِ احْتِمَالًا لِلضِّيَاعِ الْمُلْكَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ يَضِيعُ - وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا - إِلَّا اتَّصَلَ بِآخَرَ

(٥٨) في «ك»: [وَاللُّطْفَةِ].

(٥٩) في «ط»: «إِلَّا وَاحِدًا»، بالرفع على أنه فاعل يَدْخُلُ.

(٦٠) جمع ثَلْمَةٍ: وهي: الخلل في الحائط وغيره.

الأدب الصغير

٣٣

يُكُونُ عَظِيمًا .

* * *

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَجْبُنَ عَنِ الرَّأْيِ^(٦١) الَّذِي لَا يَجِدُ عَلَيْهِ مُوَافِقًا وَإِنْ ظَنَّ أَنَّهُ عَلَى الْيَقِينِ .

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ الرَّأْيَ وَالْهُوَى مُتَعَادِيَانِ ، وَأَنَّ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ تَسْوِيفَ الرَّأْيِ وَإِسْعَافَ الْهُوَى . فَيُخَالِفُ ذَلِكَ وَيَلْتَمِسُ أَنْ لَا يَزَالَ هَوَاهُ مُسَوِّفًا وَرَأْيَهُ مُسْعَفًا .

وَعَلَى الْعَاقِلِ إِذَا اشْتَبَهَ عَلَيْهِ أَمْرَانِ فَلَمْ يَدْرِ فِي أَيِّهِمَا الصَّوَابُ أَنْ يَنْظُرَ أَهْوَاهُمَا عِنْدَهُ؛ فَيَحْذَرُهُ .

* * *

وَمَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فِي الدِّينِ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ وَتَقْوِيمِهَا فِي السَّيْرَةِ وَالطُّعْمَةِ^(٦٢) وَالرَّأْيِ وَاللَّفْظِ وَالْأَخْدَانِ^(٦٣)؛ فَيَكُونُ تَعْلِيمُهُ بِسِيرَتِهِ أَبْلَغَ مِنْ تَعْلِيمِهِ بِلِسَانِهِ^(٦٤)؛ فَإِنَّهُ كَمَا أَنَّ كَلَامَ الْحِكْمَةِ يُونَقُ

(٦١) في «ك»: [أَنْ يَجْبُنَ عَنِ الْمُضِيِّ عَلَى الرَّأْيِ].

(٦٢) أي: يجب عليه أن يكون طيب الكسب حلاله، فالطُّعْمَةُ: وَجْهُ الْمَكْسَبِ، يقال: فلان عَفِيفٌ الطُّعْمَةَ، وخبيث الطُّعْمَةَ إذا كان رديء الكسب. وقال أبو عبيد: فلان حسن الطُّعْمَةَ والشُّرْبَةَ بالكسر. «الصحاح».

(٦٣) الْأَخْدَانُ: الْأَصْحَابُ. انظر الحاشية رقم (٥٠).

(٦٤) فلسان الحال أفصح من لسان المقال. وقال علي بن أبي طالب لابنه محمد بن الحنفية رضي الله عنه: «خير المقال ما صدقته الفعال». أوردته العلامة ابن عبد ربه في «العقد الفريد» في أثناء كتاب طويل من عليّ لابنه، وقد نقلته برُمَّتِهِ في كتابي «المنتخب من وصايا الآباء للأبناء» فانظره إن شئت غير مأمور؛ فإنه نفيس غاية.

الْأَسْمَاعَ^(٦٥)، فَكَذَلِكَ عَمَلُ الْحِكْمَةِ يَرُوقُ الْعُيُونَ وَالْقُلُوبَ. وَمُعَلِّمٌ نَفْسِهِ
وَمُؤَدِّبَهَا أَحَقُّ بِالْإِجْلَالِ وَالتَّفْضِيلِ مِنْ مُعَلِّمِ النَّاسِ وَمُؤَدِّبِهِمْ.

* * *

وَلَايَةُ النَّاسِ بَلَاءٌ عَظِيمٌ^(٦٦).

وَعَلَى الْوَالِي أَرْبَعُ خِصَالٍ هِيَ أَعْمَدَةُ السُّلْطَانِ وَأَرْكَانُهُ الَّتِي بِهَا يَقُومُ

(٦٥) أي: يُعجبها ويروقها.

(٦٦) انظر آخر كتابي «المنتخب»، فقد ذكرت ثمة كتاب طاهر بن الحسين لابنه عبد الله لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما، وهو كتاب جامع لأموال الولاية وغيرها، قال فيه العلامة ابن خلدون رحمته الله [المتوفى سنة ثمان وثمانمائة من الهجرة] في «المقدمة» (ص ٣٢٢ - بتحقيقي) من كلامه على السياسة وكيف يقوم للسلطان أمره ويستقيم ملكه: «ومن أحسن ما كتب في ذلك وأودع كتاب طاهر بن الحسين لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما، فكتب إليه أبوه طاهر كتابه المشهور، عهد إليه فيه، ووصاه بجميع ما يحتاج إليه في دولته وسلطانه من الآداب الدينية والخلقية، والسياسة الشرعية والملوكية، وحثه على مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم بما لا يستغني عنه ملك ولا سُوقَة» ثم ساقه بتمامه، وقال عقبيه: «هذا أحسن ما وقفت عليه في هذه السياسة».

وقال الإمام العلامة الحبر الفهامة أبو جعفر محمد بن جرير الطبري رحمته الله [المتوفى سنة عشر وثلاثمائة] بعد أن أورده في «تاريخ الأمم والملوك» [ج ٥/ ص ١٥٦-١٦١] ط/ دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، قال: «وذكر أن طاهراً لما عهد إلى ابنه عبد الله هذا العهد تنازعه الناس وكتبوه، وتدارسوه وشاع أمره، حتى بلغ المأمون، فدعا به وقرأ عليه، فقال: «ما بقى أبو الطيب (يعني: طاهراً) شيئاً من أمر الدين والدنيا والتدبير والرأي والسياسة وإصلاح الملك والرعية وحفظ البيضة وطاعة الخلفاء وتقويم الخلافة إلا وقد أحكمه، وأوصى به وتقدم».

الأدب الصغير

٣٥

وَعَلَيْهَا يَثْبُتُ: الاجْتِهَادُ فِي التَّخِيرِ، وَالْمُبَالَغَةُ فِي التَّقَدُّمِ، وَالتَّعَهُدُ الشَّدِيدُ،
وَالجَزَاءُ العَتِيدُ.

فَأَمَّا التَّخِيرُ لِّلْعَمَالِ وَالْوُزَرَاءِ: فَإِنَّهُ نِظَامُ الأَمْرِ وَوَضْعُ مَوْوَنَةِ البَعِيدِ
الْمُنْتَشِرِ؛ فَإِنَّهُ عَسَى أَنْ يَكُونَ بِتَخِيرِهِ رَجُلًا وَاحِدًا قَدْ اخْتَارَ أَلْفًا؛ لِأَنَّهُ مَنْ كَانَ
مِنَ العَمَالِ خِيَارًا فَسَيَخْتَارُ كَمَا اخْتِيرَ. وَلَعَلَّ عَمَالَ العَامِلِ وَعَمَالَ عَمَالِهِ
يَبْلُغُونَ عَدَدًا كَثِيرًا. فَمَنْ تَبَيَّنَ التَّخِيرَ فَقَدْ أَخَذَ بِسَبَبٍ وَثِيقٍ، وَمَنْ أَسَّسَ أَمْرَهُ
عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ لَمْ يَجِدْ لِبُنْيَانِهِ (٦٧) قَوَامًا (٦٨).

(٦٧) في «ك»: [لِبُنْيَانِهِ].

(٦٨) قَوَامُ الأَمْرِ: نِظَامُهُ وَعِمَادُهُ، وَهُوَ أَيضًا مَلَكَه الَّذِي يَقُومُ بِهِ. قَالَهُ فِي «الصَّحاحِ».
وَكَلَامُ ابْنِ المِقْفَعِ هَذَا كَلَامُ رَجُلٍ عَرُوفٍ حَقًّا، وَلَا يُنْبِتُكَ مِثْلُ حَبِيرٍ. وَاعتبر بما ذكره
العلامة ابن الجوزي رَحِمَهُ اللهُ فِي كتابه الماتع «صيد الخاطر» (ص ٢٢٧)، قَالَ: قَالَ:
عمر بن عبد العزيز لرجل: أَشِرُّ عَلَيَّ فِيمَنْ أَسْتَعْمَلُ؟ فَقَالَ: «أما أرباب الدين فلا
يريدونك، وأما أرباب الدنيا فلا تريدهم، ولكن عليك بالأشراف؛ فإنهم يصنونون
شرفهم عما لا يصلح».

وقد روى أبو بكر الصولي قال: حدثني الحسين بن يحيى عن أبي إسحاق قال: دعاني
المعتصم يوماً فأدخلني معه الحمام، ثم خرج فخلا بي، وقال: يا أبا إسحاق! في
نفسي شيء أريد أن أسألك عنه، إن أخي المأمون اصطنع قومًا فأنجبوا، واصطنعت
أنا مثلهم فلم ينجبوا! قلت: ومن هم؟ قال: اصطنع طاهرًا، وابنه، وإسحاق، وآل
سهل، فقد رأيت كيف هم، واصطنعت أنا الأفشين فقد رأيت إلى ما آل أمره،
وأساش فلم أجده شيئًا، وكذلك إيتاح ووصيف! قلت: يا أمير المؤمنين! ها هنا
جواب على أمان من الغضب. قال: لك ذلك. قلت: «نظر أخوك إلى الأصول
فاستعملها فأنجبت فروعها، واستعملت فروعًا لا أصول لها فلم تنجب». فقال:
يا أبا إسحاق! مقاساة ما مر بي طول هذه المدة أهون عليّ من هذا الجواب! هـ.

وَأَمَّا التَّقْدِيمُ وَالتَّوَكِيدُ: فَإِنَّهُ لَيْسَ كُلُّ ذِي لُبٍّ أَوْ ذِي أَمَانَةٍ يَعْرِفُ وُجُوهَ الْأُمُورِ وَالْأَعْمَالِ، وَلَوْ كَانَ بِذَلِكَ عَارِفًا لَمْ يَكُنْ صَاحِبُهُ حَقِيقًا أَنْ يَكِلَ ذَلِكَ إِلَى عِلْمِهِ دُونَ تَوْقِيفِهِ عَلَيْهِ وَتَبْيِينِهِ لَهُ وَالْاِحْتِجَاجِ عَلَيْهِ بِهِ.

وَأَمَّا التَّعَهُدُ: فَإِنَّ الْوَالِي إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا، وَإِنَّ الْعَامِلَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهِ كَانَ مُتَحَصِّنًا حَرِيزًا.

وَأَمَّا الْجَزَاءُ: فَإِنَّهُ تَشَبَّهَ الْمُحْسِنِ، وَالرَّاحَةُ مِنَ الْمُسِيءِ.

* * *

لَا يُسْتَطَاعُ السُّلْطَانُ إِلَّا بِالْوُزَرَاءِ وَالْأَعْوَانِ، وَلَا يَنْفَعُ الْوُزَرَاءُ إِلَّا بِالْمَوَدَّةِ وَالنَّصِيحَةِ، وَلَا الْمَوَدَّةُ إِلَّا مَعَ الرَّأْيِ وَالْعَفَافِ.

وَأَعْمَالُ السُّلْطَانِ كَثِيرَةٌ، وَقَلِيلٌ مَا تُسْتَجْمَعُ الْخِصَالُ الْمَحْمُودَةُ عِنْدَ أَحَدٍ، وَإِنَّمَا الْوَجْهُ فِي ذَلِكَ وَالسَّبِيلُ الَّذِي بِهِ يَسْتَقِيمُ الْعَمَلُ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ السُّلْطَانِ عَالِمًا بِأُمُورٍ مَنْ يُرِيدُ الْاِسْتِعَانَةَ بِهِ، وَمَا عِنْدَ كُلِّ رَجُلٍ مِنَ الرَّأْيِ وَالْغِنَاءِ^(٦٩)، وَمَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ.

فَإِذَا اسْتَقَرَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ عَنْ عِلْمِهِ وَعِلْمِ^(٧٠) مَنْ يَأْتِمُنُ، وَجَّهَ لِكُلِّ عَمَلٍ مَنْ قَدْ عَرَفَ أَنَّ عِنْدَهُ مِنَ الرَّأْيِ وَالنَّجْدَةِ وَالْأَمَانَةِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهِ، وَأَنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ لَا يَضُرُّ بِذَلِكَ. وَيَتَحَفَّظُ مَنْ أَنْ يُوَجَّهَ أَحَدًا وَجْهًا لَا يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى مُرُوءَةٍ إِنْ كَانَتْ عِنْدَهُ، وَلَا يَأْمَنُ عُيُوبَهُ وَمَا يَكْرَهُ مِنْهُ.

(٦٩) الْغِنَاءُ - بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: النَّفْعُ.

(٧٠) ضَبَطَهَا الْعَلَامَةُ أَحْمَدُ زَكِي بَاشَا كَالآتِي: [وَعِلْمٌ].

الأدب الصغير

٣٧

ثُمَّ عَلَى الْمُلُوكِ بَعْدَ ذَلِكَ تَعَهُدُ^(٧١) عَمَّالِهِمْ وَتَفْقُدُ أُمُورِهِمْ، حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ إِحْسَانُ مُحْسِنٍ، وَلَا إِسَاءَةُ مُسِيءٍ.

ثُمَّ عَلَيْهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ لَا يَتْرُكُوا مُحْسِنًا بِغَيْرِ جَزَاءٍ، وَلَا يُقِرُّوا مُسِيئًا وَلَا عَاجِزًا عَلَى الْإِسَاءَةِ وَالْعَجْزِ. فَإِنَّهُمْ إِنْ تَرَكُوا ذَلِكَ؛ تَهَاوَنَ الْمُحْسِنُ، وَاجْتَرَأَ الْمُسِيءُ، وَفَسَدَ الْأَمْرُ، وَضَاعَ الْعَمَلُ.

* * *

أَفْتِصَارُ السَّعْيِ إِبْقَاءٌ لِلْجَمَامِ^(٧٢). وَفِي بَعْدِ الْهِمَّةِ يَكُونُ النَّصَبُ^(٧٣). وَمَنْ سَأَلَ فَوْقَ قَدْرِهِ^(٧٤) اسْتَحَقَّ الْحَرَمَانَ^(٧٥). وَسَوْءُ حَمَلِ الْغِنَى أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَرَحِ مَرِحًا. وَسَوْءُ حَمَلِ الْفَاقَةِ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الطَّلَبِ شَرِهًا^(٧٦). وَعَارُ الْفَقْرِ

(٧١) فِي «ك»: [تَعَاهُدُ].

(٧٢) الْجَمَامُ - بِالْفَتْحِ: الرَّاحَةُ.

(٧٣) النَّصَبُ: الْإِعْيَاءُ وَالتَّعَبُ. وَقَدْ نَظَّمَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ هَذَا الْمَعْنَى، فَقَالَ:

وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

وقال الرضي:

ولكل جسم في النحول بلية وبلاء جسمي من تفاوت همتي

وقال ابن الجوزي: «مَا ابْتُلِيَ الْإِنْسَانُ قَطُّ بِأَعْظَمَ مِنْ عُلُوِّ هِمَّتِهِ. فَإِنَّ مَنْ عُلَتْ هِمَّتُهُ

يَخْتَارُ الْمَعَالِي، وَقَدْ لَا يَسَاعِدُ الزَّمَانَ، وَقَدْ تَضَعُفُ الْآلَةُ؛ فَيَبْقَى فِي عَذَابٍ».

(٧٤) فِي «ك»: [فَوْقَ قُدْرَتِهِ].

(٧٥) وَصَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَهْتَمِ ابْنَهُ فَقَالَ: «يَا بَنِي! لَا تَطْلُبِ الْحَوَائِجَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا، وَلَا تَطْلُبْهَا فِي غَيْرِ حِينِهَا، وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتَ لَهُ مُسْتَحِقًّا؛ فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كُنْتَ

بِالْحَرَمَانِ حَقِيقًا» أوردته الإمام الماوردي رَحِمَهُ اللهُ فِي كِتَابِهِ «أَدَبُ الدُّنْيَا وَالدِّينِ».

(٧٦) الشَّرُّ: غَلَبَةُ الْحَرِصِ، وَقَدْ شَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ شَرٌّ.

أَهْوَنُ مِنْ عَارِ الْغِنَى . وَالْحَاجَةُ مَعَ الْمَحَبَّةِ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى مَعَ الْبُغْضَةِ (٧٧) .

* * *

الدُّنْيَا دُولٌ ، فَمَا كَانَ لَكَ مِنْهَا أَتَاكَ عَلَى ضَعْفِكَ ، وَمَا كَانَ عَلَيْكَ لَمْ تَدْفَعْهُ

بِقُوَّتِكَ .

* * *

إِذَا جُعِلَ الْكَلَامُ مَثَلًا ؛ كَانَ ذَلِكَ أَوْضَحَ لِلْمَنْطِقِ ، وَأَبْيَنَ فِي الْمَعْنَى ، وَأَنَقَ

لِلسَّمْعِ ، وَأَوْسَعَ لِشُعُوبِ (٧٨) الْحَدِيثِ .

* * *

أَشَدُّ الْفَاقَةِ عَدَمُ الْعَقْلِ . وَأَشَدُّ الْوَحْدَةِ وَحْدَةُ اللَّجُوجِ (٧٩) . وَلَا مَالَ أَفْضَلُ

مِنَ الْعَقْلِ (٨٠) . وَلَا أَنْيَسَ أَنْسٌ مِنَ الْاسْتِشَارَةِ .

* * *

(٧٧) الْبُغْضَةُ - بِالْكَسْرِ : شِدَّةُ الْبُغْضِ .

(٧٨) أَي : لِنَفَارِعِ الْحَدِيثِ وَتَفَارِيقِهِ .

(٧٩) يُقَالُ : لَجَّ فِي الْأَمْرِ : أَي : تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ .

(٨٠) هَذِهِ الْجُمْلَةُ وَرَدَتْ فِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ ، وَلَكِنَّهُ مَفْتَعَلٌ مَوْضُوعٌ ، مَكْذُوبٌ مَصْنُوعٌ ،

رَوَاهُ الْإِمَامُ أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ» عَنْ عَلِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ

رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : «لَا فِقْرَ أَشَدَّ مِنَ الْجَهْلِ ، وَلَا مَالَ أَعْوَدَ مِنَ الْعَقْلِ . . .

وَلَا اسْتِظْهَارَ أَوْفَقَ مِنَ الْمَشَاوِرَةِ . وَلَا عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ . وَلَا حَسْبَ كَحَسَنِ الْخَلْقِ .

وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ . . .» قَالَ الْحَافِظُ نُورُ الدِّينِ الْهَيْثَمِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ «مَجْمَعُ الزَّوَائِدِ

وَمَنْبَعُ الْفَوَائِدِ» (ج ١٠ ص ٢٨٣) : «رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَفِيهِ أَبُو رَجَاءَ الْحَنْطِيُّ ، وَاسْمُهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ كَذَّابٌ» .

مِمَّا يُعْتَبَرُ بِهِ صَلاَحُ الصَّالِحِ وَحُسْنُ نَظَرِهِ لِلنَّاسِ أَنْ يَكُونَ إِذَا اسْتَعْتَبَ
الْمُذْنِبَ سَتُورًا لَا يُشِيعُ وَلَا يُذِيعُ، وَإِذَا اسْتَشِيرَ سَمَحًا بِالنَّصِيحَةِ مُجْتَهِدًا
لِلرَّأْيِ، وَإِذَا اسْتَشَارَ مُطَرِّحًا لِلْحَيَاءِ مُنْفَذًا لِلْحَزْمِ مُعْتَرِفًا لِلْحَقِّ.

* * *

الْقَسْمُ الَّذِي يُقَسَمُ لِلنَّاسِ وَيُمْتَعُونَ بِهِ نَحْوَانِ: فَمِنْهُ حَارِسٌ، وَمِنْهُ
مَحْرُوسٌ.

فَالْحَارِسُ الْعَقْلُ، وَالْمَحْرُوسُ الْمَالُ^(٨١).

وَالْعَقْلُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - هُوَ الَّذِي يُحْرِزُ الْحَظَّ، وَيُؤْنِسُ الْغُرْبَةَ، وَيَنْفِي الْفَاقَةَ،
وَيَعْرِفُ التَّكْرَةَ، وَيَثْمُرُ الْمَكْسَبَةَ، وَيَطْيِبُ الثَّمَرَةَ، وَيُوجِّهُ السُّوقَةَ^(٨٢)

(٨١) روى الحافظ أبو نعيم في كتابه «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» [ج ١ / ص ٧٥ -
٧٦ / رقم ٢٤٣ ط / مكتبة الإيمان بالمنصورة] وصية علي بن أبي طالب عليه السلام لكمال
بن زياد، وفيها: «العلم خير من المال: العلم يحرسك وأنت تحرس المال، العلم
يزكو على العمل (وفي رواية: الإنفاق)، والمال تنقصه النفقة. . العلم يكسب
العالم الطاعة في حياته، وجميل الأحدث بعد موته. .». ورواها أيضًا ابن عبد ربه
في «العقد الفريد» [كتاب المرجانة في مخاطبة الملوك - باب فضيلة العلم]، وإسناده
فيه نظر؛ فإن فيه أبا مخنف واسمه لوط بن يحيى شيعي متهم فيما يرويه. راجع
تخريجي لأحاديث لـ «مقدمة ابن خلدون» حاشية ص ٢٢٧ ط / دار العقيدة
بالإسكندرية. وانظر أيضًا المجلد الأول من «مفتاح دار السعادة» للإمام ابن قيم
الجوزية (قدس الله روحه ونور ضريحه)، فقد ذكر ما يزيد على أربعين وجهًا
لتفضيل العلم على المال.

(٨٢) السُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ: الرِّعِيَّةُ، وَمَنْ دُونَ الْمَلِكِ مِمَّنْ لَيْسَ ذَا سُلْطَانٍ، يَسْتَوِي فِيهِ
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ، وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى سُوْقٍ بَفَتْحِ الْوَاوِ.

عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَيَسْتَنْزِلُ لِلسُّلْطَانِ نَصِيحَةَ السُّوْقَةِ، وَيُكْسِبُ الصَّدِيقَ،
وَيَكْفِي العَدُوَّ.

* * *

كَلَامُ اللَّيْبِ - وَإِنْ كَانَ نَزْرًا^(٨٣) - أَدَبٌ عَظِيمٌ . وَمَقَارَفَةُ المَائِثِ - وَإِنْ كَانَ
مُخْتَفَرًا - مُصِيبَةٌ جَلِيلَةٌ . وَلِقَاءُ الإِخْوَانِ - وَإِنْ كَانَ يَسِيرًا - غُنْمٌ^(٨٤) حَسَنٌ .

* * *

قَدْ يَسْعَى إِلَى أَبْوَابِ السُّلْطَانِ أَجْنَاسٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرٌ .

أَمَّا الصَّالِحُ فَمَدْعُوٌّ، وَأَمَّا الطَّالِحُ فَمُقْتَحِمٌ، وَأَمَّا ذُو الأَدَبِ فَطَالِبٌ، وَأَمَّا
مَنْ لَا أَدَبَ لَهُ فَمُخْتَبَسٌ^(٨٥)، وَأَمَّا القَوِيُّ فَمُدَافِعٌ، وَأَمَّا الضَّعِيفُ فَمَدْفُوعٌ،
وَأَمَّا المُحْسِنُ فَمُسْتَشِيبٌ، وَأَمَّا المُسِيءُ فَمُسْتَجِيرٌ . فَهُوَ مَجْمَعُ البِرِّ وَالْفَاجِرِ،
وَالعَالِمِ وَالجَاهِلِ، وَالشَّرِيفِ وَالوَضِيعِ .

* * *

النَّاسُ - إِلا قَلِيلًا مِمَّنْ عَصَمَ اللهُ - مَدْخُولُونَ^(٨٦) فِي أُمُورِهِمْ : فَقَائِلُهُمْ
بَاغٍ، وَسَامِعُهُمْ عِيَابٌ، وَسَائِلُهُمْ مُتَعَنَّتٌ، وَمُجِيبُهُمْ مُتَكَلِّفٌ، وَوَاعِظُهُمْ غَيْرُ
مُحَقِّقٍ لِقَوْلِهِ بِالفِعْلِ، وَمَوْعُظُهُمْ غَيْرُ سَلِيمٍ مِنَ الاستِخْفَافِ، وَالأَمِينُ مِنْهُمْ

(٨٣) أي: قليلاً .

(٨٤) الغنم: الفوز بالشيء من غير مشقة، وضده: الغرم .

(٨٥) في «ك»: [فمُخْتَلِسٌ] .

(٨٦) الدَّخَلَ: ما داخل الإنسان من فساد وعيب وغش في عقل أو جسم أو رأي . وقد
دَخَلَ دَخْلًا وَدُخِلَ دَخْلًا فَهُوَ مَدْخُولٌ .

الأدب الصغير

٤١

غَيْرُ مُتَحَفِّظٍ مِنْ إِتْيَانِ الْخِيَانَةِ، وَذُو الصِّدْقِ^(٨٧) غَيْرُ مُحْتَرَسٍ مِنْ حَدِيثِ
الْكَذْبَةِ، وَذُو الدِّينِ غَيْرُ مُتَوَرِّعٍ عَنِ تَفْرِيطِ الْفَجْرَةِ، وَالْحَازِمُ مِنْهُمْ غَيْرُ تَارِكٍ
لِتَوَقُّعِ الدَّوَائِرِ^(٨٨).

يَتَنَاقِضُونَ الْبَنِي^(٨٩)، وَيَتَرَقَّبُونَ^(٩٠) الدُّوَالَ، وَيَتَعَايُونَ بِالْهَمَزِ.

مَوْلَعُونَ فِي الرَّخَاءِ بِالتَّحَاسُدِ، وَفِي الشَّدَّةِ بِالتَّخَاذُلِ.

* * *

كَمْ قَدْ انْتَزَعَتِ الدُّنْيَا مِمَّنْ قَدْ اسْتَمَكَنَ مِنْهَا وَاعْتَكَفَتْ لَهُ، فَأَصْبَحَتْ
الْأَعْمَالُ أَعْمَالَهُمْ وَالدُّنْيَا دُنْيَا غَيْرِهِمْ، وَأَخَذَ مَتَاعَهُمْ مَنْ لَمْ يَحْمَدُهُمْ،
وَخَرَجُوا إِلَى مَنْ لَا يَعْذُرُهُمْ.

فَأَصْبَحْنَا خَلْفًا مِنْ بَعْدِهِمْ، نَتَوَقَّعُ مِثْلَ الَّذِي نَزَلَ بِهِمْ.

فَنَحْنُ إِذَا تَدَبَّرْنَا أُمُورَهُمْ، أَحِقَّاءُ أَنْ نَنْظُرَ مَا نَعْبِطُهُمْ بِهِ فَتَتَّبِعَهُ، وَمَا نَخَافُ
عَلَيْهِمْ مِنْهُ فَتَجْتَنِبُهُ.

* * *

كَانَ يُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) قَدْ يَأْمُرُ بِالشَّيْءِ وَيَبْتَلِي بِثِقَلِهِ، وَيَنْهَى عَنِ الشَّيْءِ
وَيَبْتَلِي بِشَهْوَتِهِ.

فَإِذَا كُنْتَ لَا تَعْمَلُ مِنَ الْخَيْرِ إِلَّا مَا اشْتَهَيْتَ^(٩١)، وَلَا تَتْرُكُ مِنَ الشَّرِّ إِلَّا مَا

(٨٧) في «ك»: [وَالصَّدُوقُ].

(٨٨) الدَّوَائِرُ: الدَّوَاهِي.

(٩٠) في «ك»: [وَيَتَرَقَّبُونَ].

(٩١) في «ك»: [اشْتَهَيْتَهُ].

(٨٩) في «ك»: [الْبِنَاءُ].

كَرِهْتَ (٩٢)، فَقَدْ أَظْلَعْتَ الشَّيْطَانَ عَلَى عَوْرَتِكَ، وَأَمَكَّنْتَهُ مِنْ رُمْتِكَ (٩٣)،
فَأَوْشَكَ أَنْ يَفْتَحِمَ عَلَيْكَ فِيمَا تُحِبُّ مِنَ الْخَيْرِ فَيَكْرَهُهُ إِلَيْكَ، وَفِيمَا تَكْرَهُ مِنْ
الشَّرِّ فَيَحِبُّهُ إِلَيْكَ.

وَلَكِنْ يَنْبَغِي لَكَ فِي حُبِّ مَا تُحِبُّ مِنَ الْخَيْرِ التَّحَامُلُ عَلَى مَا يُسْتَقَلُّ مِنْهُ،
وَيَنْبَغِي لَكَ فِي كِرَاهَةِ مَا تَكْرَهُ مِنَ الشَّرِّ التَّجَنُّبُ (٩٤) لِمَا تُحِبُّ مِنْهُ.

* * *

الدُّنْيَا زُحْرُفٌ يَغْلِبُ الْجَوَارِحَ مَا لَمْ تَغْلِبْهُ الْأَلْبَابُ. وَالْحَكِيمُ مَنْ يُعْضِي
عَنْهُ طَرْفَهُ وَلَمْ يَشْغَلْ بِهِ قَلْبُهُ. أَظْلَعَ مِنْ أَدْنَاهُ فِيمَا وَرَاءَهُ، وَذَكَرَ [فِي بَدْيِهِ] (٩٥)
لِوَاحِقِ شَرِّهِ، فَأَكَلَ مَرَّةً، وَشَرِبَ كَدْرَهُ؛ لِيَحْلُولِي (٩٦) لَهُ، وَيَصْفُو فِي طُولٍ مِنْ
إِقَامَةِ الْعَيْشِ الَّذِي يَبْقَى وَيَدُومُ، غَيْرَ عَائِفٍ لِلرَّشْدِ (٩٧) إِنْ لَمْ يَلْقَهُ بِرِضَاهُ، وَلَمْ
يَأْتِهِ مِنْ طَرِيقِ هَوَاهُ.

* * *

(٩٢) فِي «ك»: [كَرِهْتُهُ].

(٩٣) أَي: أَمَكَّنْتَ الشَّيْطَانَ مِنَ الْمَقْوَدِ الَّذِي يَقُودُكَ بِهِ، فَأَصَلَ الرُّمَّةُ: الْحَبْلُ يُقَلَّدُ الْبَعِيرَ.
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ بِرُمْتِهِ، وَأَصْلُهُ: أَنْ رَجُلًا دَفَعَ إِلَى رَجُلٍ بَعِيرًا بِحَبْلِ فِي
عُنُقِهِ، فَقِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا بِجَمَلْتِهِ.

(٩٤) فِي «ك»: [التَّجَنُّبُ] !! وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٩٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ «ك».

(٩٦) أَحْلَوْلِي الشَّيْءَ: حَلًّا وَحَسَنًا.

(٩٧) أَي: غَيْرَ تَارِكٍ لَهُ. يُقَالُ: عَافَ الشَّيْءَ: أَي: كَرِهَهُ فَتَرَكَهُ، فَهُوَ عَائِفٌ.

لَا تَأْلَفِ الْمُسْتَوْحَمَ^(٩٨)، وَلَا تُقِمَّ عَلَى غَيْرِ الثَّقَةِ.

* * *

قَدْ بَلَغَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ مِنَ السَّعَةِ وَبَلَغَتْ نِعْمَتُهُ عَلَيْهِمْ مِنَ السُّبُوغِ^(٩٩) مَا لَوْ أَنَّ أَحْسَنَهُمْ حَظًّا وَأَقْلَهُمْ مِنْهُ نَصِيبًا وَأَضْعَفَهُمْ عِلْمًا وَأَعْجَزَهُمْ عَمَلًا وَأَغْيَاهُمْ لِسَانًا بَلَغَ مِنَ الشُّكْرِ لَهُ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ بِمَا خَلَصَ إِلَيْهِ مِنْ فَضْلِهِ وَوَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ نِعْمَتِهِ مَا بَلَغَ لَهُ مِنْهُ أَعْظَمُهُمْ حَظًّا وَأَوْفَرُهُمْ نَصِيبًا وَأَفْضَلُهُمْ عِلْمًا وَأَقْوَاهُمْ عَمَلًا وَأَبْسَطُهُمْ لِسَانًا؛ لَكَانَ عَمَّا اسْتَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ مُقْصِرًا، وَعَنْ بُلُوغِ غَايَةِ الشُّكْرِ بَعِيدًا.

وَمَنْ أَخَذَ بِحَظِّهِ مِنْ شُكْرِ اللَّهِ، وَحَمْدِهِ، وَمَعْرِفَةِ نِعْمِهِ، وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ، وَالتَّحْمِيدِ لَهُ؛ فَقَدْ اسْتَوْجَبَ بِذَلِكَ مِنْ آدَائِهِ إِلَى اللَّهِ الْقُرْبَةَ^(١٠٠) عِنْدَهُ، وَالْوَسِيلَةَ إِلَيْهِ، وَالْمَزِيدَ فِيمَا شَكَرَهُ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا، وَحُسْنِ ثَوَابِ الآخِرَةِ.

* * *

أَفْضَلُ مَا يُعْلَمُ بِهِ عِلْمُ ذِي الْعِلْمِ وَصَلَاحُ ذِي الصَّلَاحِ أَنْ يَسْتَصْلِحَ بِمَا أُوتِيَ مِنْ ذَلِكَ مَنْ اسْتَطَاعَ^(١٠١) مِنَ النَّاسِ، وَيُرْغَبُهُمْ فِيمَا رَغِبَ فِيهِ لِنَفْسِهِ مِنْ حُبِّ اللَّهِ، وَحُبِّ حِكْمَتِهِ، وَالْعَمَلِ بِطَاعَتِهِ، وَالرَّجَاءِ لِحُسْنِ ثَوَابِهِ فِي الْمَعَادِ إِلَيْهِ، وَأَنْ يُبَيِّنَ الَّذِي لَهُمْ مِنَ الْأَخْذِ بِذَلِكَ، وَالَّذِي عَلَيْهِمْ فِي تَرْكِهِ، وَأَنْ يُورِثَ ذَلِكَ

(٩٨) أي: الثقل غير المواتي.

(٩٩) أي: الكمال والتمام والسعة. يقال: أسبغ الله عليه النعمة: أي: أكملها وأتممها ووسّعها.

(١٠٠) في «ط»، و «ك»: [وَالْقُرْبَةَ]، بالجر عطفًا على الأداء وكذا ما بعده.

(١٠١) في «ك»: [مَا اسْتَطَاعَ].

أَهْلَهُ وَمَعَارِفَهُ ؛ لِيَلْحَقَهُ أَجْرُهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ .

* * *

الدِّينُ أَفْضَلُ الْمَوَاهِبِ الَّتِي وَصَلَتْ مِنَ اللَّهِ (تَعَالَى) إِلَى خَلْقِهِ ، وَأَعْظَمُهَا مَنَفَعَةٌ ، وَأَحْمَدُهَا فِي كُلِّ حِكْمَةٍ . فَقَدْ بَلَغَ فَضْلُ الدِّينِ وَالْحِكْمَةِ أَنْ مُدِحًا عَلَى أَلْسِنَةِ الْجُهَّالِ ، عَلَى جَهَالَتِهِمْ بِهِمَا وَعَمَاهُمْ عَنْهُمَا .

* * *

أَحَقُّ النَّاسِ بِالسُّلْطَانِ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ . وَأَحَقُّهُمْ بِالتَّدْبِيرِ الْعُلَمَاءُ . وَأَحَقُّهُمْ بِالْفَضْلِ أَعْوَدُهُمْ عَلَى النَّاسِ بِفَضْلِهِ . وَأَحَقُّهُمْ بِالْعِلْمِ أَحْسَنُهُمْ تَأْدِيبًا . وَأَحَقُّهُمْ بِالْغِنَى أَهْلُ الْجُودِ . وَأَقْرَبُهُمْ إِلَى اللَّهِ أَنْفَذُهُمْ فِي الْحَقِّ عِلْمًا وَأَكْمَلُهُمْ بِهِ عَمَلًا . وَأَحْكَمُهُمْ أَبْعَدُهُمْ مِنَ الشَّكِّ فِي اللَّهِ (تَعَالَى) . وَأَضْوَبُهُمْ رَجَاءً أَوْثَقُهُمْ بِاللَّهِ . وَأَشَدُّهُمْ انْتِفَاعًا بِعِلْمِهِ أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْأَذَى . وَأَرْضَاهُمْ فِي النَّاسِ أَنْفُسَاهُمْ مَعْرُوفًا . وَأَقْوَاهُمْ أَحْسَنُهُمْ مَعُونَةً . وَأَشَجَعُهُمْ أَشَدُّهُمْ عَلَى الشَّيْطَانِ . وَأَفْلَحُهُمْ بِالْحُجَّةِ^(١٠٢) أَغْلِبُهُمْ لِلشَّهْوَةِ وَالْحِرْصِ . وَأَخَذَهُمْ بِالرَّأْيِ أَتْرَكُهُمْ لِلْهَوَى . وَأَحَقُّهُمْ بِالْمَوَدَّةِ أَشَدُّهُمْ لِنَفْسِهِ حُبًّا . وَأَجْوَدُهُمْ أَضْوَبُهُمْ بِالْعَطِيَّةِ مَوْضِعًا . وَأَطْوَلُهُمْ رَاحَةً أَحْسَنُهُمْ لِلْأُمُورِ احْتِمَالًا . وَأَقْلَهُمْ دَهْشًا^(١٠٣) أَرْحَبُهُمْ ذِرَاعًا^(١٠٤) . وَأَوْسَعُهُمْ غِنَى أَفْنَعُهُمْ بِمَا أُوتِيَ . وَأَخْفَضُهُمْ عَيْنًا^(١٠٥)

(١٠٢) الفلج: الظفر والفوز، وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجًا. وفلج بحجته: أي: أحسن الإذلاء بها فغلب خصمه. وفي «ك»: [وأفلحهم - بالحاء المهملة - بحجة].

(١٠٣) دهش الرجل يدهش دهشًا: تحير.

(١٠٤) أي: واسع القوة والقدرة والبطش.

الأدب الصَّغِيرُ

٤٥

أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْإِفْرَاطِ . وَأَظْهَرُهُمْ جَمَالًا أَظْهَرُهُمْ حَصَافَةً^(١٠٦) . وَأَمَّنُهُمْ فِي النَّاسِ أَكْلَهُمْ نَابًا وَمِخْلَبًا . وَأَثْبَتَهُمْ شَهَادَةً عَلَيْهِمْ أَنْطَقَهُمْ عَنْهُمْ . وَأَعَدَلَهُمْ فِيهِمْ أَدْوَمُهُمْ مُسَالِمَةً لَهُمْ . وَأَحَقَّهُمْ بِالنِّعَمِ أَشْكَرُهُمْ لِمَا أُوتِيَ مِنْهَا .

* * *

أَفْضَلُ مَا يُورِثُ الْآبَاءُ الْأَبْنََاءَ: الثَّنَاءُ الْحَسَنُ، وَالْأَدَبُ النَّافِعُ، وَالْإِخْوَانُ الصَّالِحُونَ .

* * *

فَاضِلٌ مَا بَيْنَ الدِّينِ وَالرَّأْيِ: أَنَّ الدِّينَ يَسْلَمُ^(١٠٧) بِالْإِيمَانِ، وَأَنَّ الرَّأْيَ يَثْبُتُ بِالْخُصُومَةِ . فَمَنْ جَعَلَ الدِّينَ خُصُومَةً فَقَدْ جَعَلَ الدِّينَ رَأْيًا، وَمَنْ جَعَلَ الرَّأْيَ دِينًا فَقَدْ صَارَ شَارِعًا، وَمَنْ كَانَ هُوَ يَسْرِعُ لِنَفْسِهِ الدِّينَ فَلَا دِينَ لَهُ .

* * *

قَدْ يَشْتَبَهُ الدِّينُ وَالرَّأْيُ فِي أَمَاكِنَ لَوْلَا تَشَابُهُمَا لَمْ يَحْتَاجَا إِلَى الْفَضْلِ .

* * *

الْعُجْبُ آفَةٌ الْعَقْلِ، وَاللَّجَاجَةُ^(١٠٨) فُغُودُ الْهَوَى، وَالْبُخْلُ^(١٠٩) لِقَاحُ الْحِرْصِ، وَالْمِرَاءُ فَسَادُ اللِّسَانِ، وَالْحَمِيَّةُ سَبَبُ الْجَهْلِ، وَالْأَنْفَةُ تَوْءَمُ السَّفَةِ،

(١٠٥) الْحَفْضُ: لِينُ الْعَيْشِ وَسَعْتُهُ . يُقَالُ: عَيْشَ حَفِضٌ وَخَافِضٌ وَمَخْفُوضٌ وَخَفِيفٌ .

(١٠٦) الْحَصَافَةُ: قُوَّةُ الْعَقْلِ وَجُودَةُ الرَّأْيِ، يُقَالُ: حَصَفَ الرَّجُلُ حَصَافَةً، إِذَا كَانَ جَيِّدَ

الرَّأْيِ مُحْكَمَ الْعَقْلِ، وَهُوَ حَصِيفٌ وَحَصِيفٌ بَيْنَ الْحَصَافَةِ .

(١٠٧) ضَبَطْتُ فِي «ك» هَكَذَا: [يُسَلِّمُ] .

(١٠٨) يُقَالُ: لَجَّ فِي الْأَمْرِ لَجَاجًا وَلَجَاجَةً: أَي: تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ .

(١٠٩) الْبُخْلُ فِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ: الْبُخْلُ، وَالْبُخْلُ، وَالْبُخْلُ، وَالْبُخْلُ، وَالْبُخُولُ .

وَالْمَنَافَسَةُ أُخْتُ الْعَدَاوَةِ.

* * *

إِذَا هَمَمْتَ بِخَيْرٍ فَبَادِرْ هَوَاكَ ، لَا يَغْلِبُكَ . وَإِذَا هَمَمْتَ بِشَرٍّ فَسَوِّفْ هَوَاكَ
لَعَلَّكَ تَظْفَرُ . فَإِنَّ مَا مَضَى مِنَ الْأَيَّامِ وَالسَّاعَاتِ عَلَى ذَلِكَ هُوَ الْغَنَمُ .

* * *

لَا يَمْنَعَنَّكَ صِغَرُ شَأْنٍ امْرِيٍّ مِنْ اجْتِنَاءِ مَا رَأَيْتَ مِنْ رَأْيِهِ صَوَابًا ،
وَالِاضْطِفَاءِ لِمَا رَأَيْتَ مِنْ أَخْلَاقِهِ كَرِيمًا ؛ فَإِنَّ اللُّلُؤَةَ الْفَائِقَةَ لَا تُهَانُ لِهَوَانِ
غَائِصِهَا الَّذِي اسْتَخْرَجَهَا .

* * *

مِنْ أَبْوَابِ التَّرْفُقِ^(١١٠) وَالتَّوْفِيقِ فِي التَّعْلِيمِ^(١١١) أَنْ يَكُونَ وَجْهُ
الرَّجُلِ الَّذِي يَتَوَجَّهُ فِيهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فِيَمَا يُوَافِقُ طَاعَةً ، وَيَكُونَ لَهُ
عِنْدَهُ مَحْمَلٌ وَقَبُولٌ . فَلَا يَذْهَبُ عَنَاؤُهُ فِي غَيْرِ غِنَاءٍ^(١١٢) ، وَلَا تَفْنَى أَيَّامُهُ
فِي غَيْرِ دَرَكٍ^(١١٣) ، وَلَا يَسْتَفْرِغُ نَصِيبَهُ فِيَمَا لَا يَنْجَعُ فِيهِ^(١١٤) ، وَلَا يَكُونُ
كَرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يُعَمِّرَ أَرْضًا تَهْمَةً^(١١٥) . فَعَرَسَهَا جَوْزًا وَلَوْزًا ، وَأَرْضًا

(١١٠) فِي «ك»: [التَّوْفُقُ].

(١١١) فِي «ك»: [التَّعْلُمُ].

(١١٢) الْغِنَاءُ - بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: النَّفْعُ .

(١١٣) الدَّرَكُ - بِالتَّحْرِيكِ: اسْمٌ مِنَ الإِدْرَاكِ مِثْلُ اللَّحَقِ . وَالدَّرَكُ: اللَّحَاقُ وَالْوَصُولُ
إِلَى الشَّيْءِ . يُقَالُ: أَدْرَكَتْهُ إِدْرَاكًا وَدَرَكًا .

(١١٤) يُقَالُ: نَجَعَ فِيهِ الْخِطَابُ وَالْوَعْظُ وَالدَّوَاءُ أَي: دَخَلَ فِيهِ وَأَثَرَ .

(١١٥) ضَبَطَهَا الْعَلَامَةُ أَحْمَدُ زَكِي بَاشَا بِفَتْحِ الْهَاءِ «تَهْمَةً» مِرَاعَاةً لِلتَّنْظِيرِ فِي الْمَعْنَى ،
وَهِيَ الْأَرْضُ الْمَنْصُوبَةُ إِلَى الْبَحْرِ ، وَقَالَ مُسْتَدْرِكًا فِي آخِرِ الْكِتَابِ: «وَقَدْ يَصِحُّ كَسْرُ
الْهَاءِ بِاعْتِبَارِ الْأَرْضِ الْحَارَةِ» ا.هـ . وَاللُّوزُ يَزْرَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ .

الأدب الصغير

٤٧

جَلَسًا^(١١٦) فَغَرَسَهَا نَخْلًا وَمَوْزًا .

* * *

الْعِلْمُ زَيْنٌ لِصَاحِبِهِ فِي الرَّخَاءِ ، وَمَنْجَاةٌ لَهُ فِي الشَّدَّةِ .

* * *

بِالْأَدَبِ تَعْمُرُ الْقُلُوبُ . وَبِالْعِلْمِ تَسْتَحْكِمُ الْأَحْلَامُ . وَالْعَقْلُ الذَّاتِيُّ غَيْرُ
الصَّنِيعِ كَالْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْخَرَابِ .

* * *

مِمَّا يَدُلُّ عَلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ وَسَبَبِ الْإِيمَانِ^(١١٧) أَنْ يُوَكَّلَ بِالْغَيْبِ لِكُلِّ ظَاهِرٍ
مِنَ الدُّنْيَا صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ عَيْنًا ، فَهُوَ يُصَرِّفُهُ وَيُحَرِّكُهُ .

فَمَنْ كَانَ مُعْتَبَرًا بِالْجَلِيلِ مِنْ ذَلِكَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ فَسَيَعْلَمُ أَنَّ لَهَا رَبًّا
يُجْرِي فَلَكَهَا وَيُدَبِّرُ أَمْرَهَا .

وَمَنْ اعْتَبَرَ بِالصَّغِيرِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى حَبَّةِ الْخَرْدَلِ فَسَيَعْرِفُ أَنَّ لَهَا مُدَبِّرًا يُنْبِتُهَا ،
وَيُزَكِّيهَا ، وَيُقَدِّرُ لَهَا أَقْوَاتَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ ، وَيُوقِّتُ لَهَا زَمَانَ نَبَاتِهَا وَزَمَانَ
تَهْتُمُهَا .

وَأَمْرٍ [النَّبُوءَةِ]^(١١٨) وَالْأَحْلَامِ ، وَمَا يَحْدُثُ فِي أَنْفُسِ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا
يَعْلَمُونَ ، ثُمَّ يَظْهَرُ مِنْهُمْ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

(١١٦) الجلس: الغليظ من الأرض، وما ارتفع عن الغور «اللسان». والموز يزرع في
البلاد الحارة.

(١١٧) أي: وهو سبب الإيمان.

(١١٨) في «ك»: [النَّبُوءَةُ].

ثُمَّ اجْتِمَاعَ الْعُلَمَاءِ وَالْجُهَّالِ وَالْمُهْتَدِينَ وَالضَّالِّينَ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ (تَعَالَى) وَتَعْظِيمِهِ، وَاجْتِمَاعَ مَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ (تَعَالَى) وَكَذَّبَ بِهِ عَلَى الْإِقْرَارِ بِأَنَّهُمْ أُنْشِئُوا حَدِيثًا، وَمَعْرِفَتِهِمْ أَنَّهُمْ لَمْ يُحْدِثُوا أَنْفُسَهُمْ.

فَكُلُّ ذَلِكَ يَهْدِي إِلَى اللَّهِ، وَيَدُلُّ عَلَى الَّذِي كَانَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْأُمُورُ، مَعَ مَا يَزِيدُ ذَلِكَ يَقِينًا عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ اللَّهَ حَقٌّ كَبِيرٌ، وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى أَنْ يُوقِنَ أَنَّهُ بَاطِلٌ^(١١٩).

* * *

إِنَّ لِلسُّلْطَانَ الْمُفْسِدِ حَقًّا لَا يَصْلُحُ لِخَاصَّةٍ وَلَا عَامَّةٍ أَمْرٌ إِلَّا بِإِرَادَتِهِ، فَذُو اللَّبِّ حَقِيقٌ أَنْ يُخْلِصَ لَهُمُ النَّصِيحَةَ، وَيَبْذُلَ لَهُمُ الطَّاعَةَ، وَيَكْتُمَ سِرَّهُمْ، وَيُزَيِّنَ سِيرَتَهُمْ، وَيَذُبُّ بِلِسَانِهِ وَيَدِّعِي عَنْهُمْ، وَيَتَوَخَّى مَرْضَاتِهِمْ، وَيَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ الْمُؤَاتَاةُ^(١٢٠) لَهُمْ، وَالْإِيثَارُ لِأَهْوَائِهِمْ وَرَأْيِهِمْ عَلَى هَوَاهُ وَرَأْيِهِ، وَيَقْدَرُ الْأُمُورَ عَلَى مُوَافَقَتِهِمْ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهُ مُخَالِفًا، وَأَنْ يَكُونَ مِنْهُ الْجِدُّ فِي الْمُخَالَفَةِ لِمَنْ جَانِبَهُمْ وَجَهَلَ حَقَّهُمْ، وَلَا يُوَاصِلَ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ لَا تَبَاعُدُ مُوَاصَلَتُهُ إِيَّاهُ مِنْهُمْ، وَلَا تَحْمِلُهُ عِدَاوَةٌ أَحَدٍ لَهُ وَلَا إِضْرَارٌ بِهِ عَلَى الْأَضْطِعَانِ^(١٢١) عَلَيْهِمْ، وَلَا مُؤَاتَاةٌ أَحَدٍ عَلَى الْأَسْتِخْفَافِ بِشَيْءٍ مِنْ أُمُورِهِمْ وَالْإِنْتِقَاصِ لِشَيْءٍ مِنْ حَقِّهِمْ، وَلَا يَكْتُمُهُمْ شَيْئًا مِنْ نَصِيحَتِهِمْ، وَلَا يَتَثَاقَلُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ طَاعَتِهِمْ، وَلَا يَبْطِرُ إِذَا أَكْرَمُوهُ، وَلَا يَجْتَرِي عَلَيْهِمْ إِذَا قَرَّبُوهُ، وَلَا

(١١٩) في «ك»: [بِالْبَاطِلِ].

(١٢٠) المؤاتاة والمواتاة: الموافقة والمطاوعة، يُقَالُ: آتَاهُ وَوَاتَاهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ مُؤَاتَاةً وَوِتَاءً: إِذَا طَاوَعَهُ وَوَأَفَّقَهُ.

(١٢١) يقال: اضْطَعَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا حَقَدَ عَلَيْهِ، وَالضَّغِينَةُ وَالضُّغْنُ: الْحِقْدُ.

الأدب الصغير

٤٩

يَطْغَى إِذَا سَلَطُوهُ، وَلَا يُلْحِفَ^(١٢٢) إِذَا سَأَلَهُمْ، وَلَا يُدْخِلَ عَلَيْهِمُ
الْمُؤُونَةَ^(١٢٣)، وَلَا يَسْتَقِيلَ مَا حَمَلُوهُ، وَلَا يَعْتَرِّ بِهِمْ^(١٢٤) إِذَا رَضُوا عَنْهُ، وَلَا
يَتَغَيَّرَ لَهُمْ إِذَا سَخَطُوا عَلَيْهِ، وَأَنْ يَحْمَدَهُمْ عَلَى مَا أَصَابَ مِنْ خَيْرٍ مِنْهُمْ أَوْ مِنْ
غَيْرِهِمْ؛ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى أَنْ يُصِيبَهُ بِخَيْرٍ إِلَّا بِدِفَاعِ اللَّهِ عَنْهُ بِهِمْ.

* * *

مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عِلْمِ الْعَالِمِ مَعْرِفَتُهُ بِمَا يُدْرِكُ مِنَ الْأُمُورِ، وَإِمْسَاكُهُ عَمَّا
لَا يُدْرِكُ، وَتَزْيِينُهُ نَفْسَهُ بِالْمَكَارِمِ، وَظُهُورُ عِلْمِهِ لِلنَّاسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ مِنْهُ
فَخْرٌ وَلَا عُجْبٌ، وَمَعْرِفَتُهُ زَمَانَهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ، وَبَصْرُهُ بِالنَّاسِ، وَأَخْذُهُ
بِالْقِسْطِ، وَإِرْشَادُهُ الْمُسْتَرْشِدَ، وَحُسْنَ مُخَالَقَتِهِ خُلَطَاءَهُ، وَتَسْوِيتَهُ بَيْنَ قَلْبِهِ
وَلِسَانِهِ، وَتَحْرِيهِ الْعَدْلَ فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَرُحْبُ دَرْعِهِ فِيمَا نَابَهُ، وَاحْتِجَاجُهُ
بِالْحُجَجِ فِيمَا عَمِلَ، وَحُسْنَ تَبْصِيرِهِ.

* * *

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْصُرَ^(١٢٥) شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الْآخِرَةِ فَبِالْعِلْمِ الَّذِي يُعْرِفُ بِهِ ذَلِكَ.
وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْصُرَ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الدُّنْيَا^(١٢٦) فَبِالْأَشْيَاءِ الَّتِي هِيَ تَدُلُّ عَلَيْهِ.

* * *

لِيَكُنِ الْمَرْءُ سَوُؤًا، وَلِيَكُنْ فُضُولًا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَلِيَكُنْ صَدُوقًا

(١٢٢) أَلْحَفَ السَّائِلُ: أَي: أَلَحَّ. يُقَالُ: «لَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ».

(١٢٣) مَا فِيهِ كُفْلَةٌ وَمَشَقَّةٌ.

(١٢٤) فِي «ك»: [وَلَا يَعْتَرِّ عَلَيْهِمْ].

(١٢٥) أَي: يَعْلَمُ، يُقَالُ: بَصُرَ بِالشَّيْءِ إِذَا عَلِمَهُ.

(١٢٦) فِي «ك»: [مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا].

لِيُؤْمَنَ عَلَى مَا قَالَ، وَلِيَكُنْ ذَا عَهْدٍ لِيُوقَى لَهُ بِعَهْدِهِ، وَلِيَكُنْ شُكُورًا لِيَسْتَوْجِبَ الزِّيَادَةَ، وَلِيَكُنْ جَوَادًا لِيَكُونَ لِلْخَيْرِ أَهْلًا، وَلِيَكُنْ رَحِيمًا بِالْمَضْرُورِينَ لئَلَّا يُبْتَلَى بِالضَّرِّ، وَلِيَكُنْ وَدُودًا لئَلَّا يَكُونَ مَعْدِنًا لِأَخْلَاقِ الشَّيْطَانِ، وَلِيَكُنْ حَافِظًا لِلسَّانِيهِ مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ لئَلَّا يُؤْخَذَ بِمَا لَمْ يَجْتَرِمْ، وَلِيَكُنْ مُتَوَاضِعًا لِيُفْرَحَ لَهُ بِالْخَيْرِ وَلَا يُحْسَدَ عَلَيْهِ، وَلِيَكُنْ قَنِعًا لِيَقَرَّ عَيْنُهُ بِمَا أُوتِيَ، وَلِيُسِرَّ (١٢٧) لِلنَّاسِ بِالْخَيْرِ لئَلَّا يُؤْذِيَهُ الْحَسَدُ، وَلِيَكُنْ حَذِرًا لئَلَّا تَطُولَ مَخَافَتُهُ، وَلَا يَكُونَنَّ (١٢٨) حَقُودًا لئَلَّا يَضُرَّ بِنَفْسِهِ إِضْرَارًا بَاقِيًا، وَلِيَكُنْ ذَا حَيَاءٍ لئَلَّا يُسْتَدَمَّ لِلْعُلَمَاءِ (١٢٩).
فَإِنَّ مَخَافَةَ الْعَالِمِ مَذْمُومَةٌ الْعُلَمَاءِ أَشَدُّ مِنْ مَخَافَتِهِ عُقُوبَةَ السُّلْطَانِ.

* * *

حَيَاةُ الشَّيْطَانِ تَرْكُ الْعِلْمِ، وَرُوحُهُ وَجَسَدُهُ الْجَهْلُ، وَمَعْدِنُهُ فِي أَهْلِ الْحَقْدِ وَالْقَسَاوَةِ، وَمَثْوَاهُ فِي أَهْلِ الْغَضَبِ، وَعَيْشُهُ فِي الْمُصَارَمَةِ (١٣٠)، وَرَجَاؤُهُ فِي الْإِضْرَارِ عَلَى الذُّنُوبِ.

* * *

وَقَالَ (١٣١): لَا يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ يَعْتَدَّ بِعِلْمِهِ وَرَأْيِهِ مَا لَمْ يُذَاكِرْهُ ذُووُ الْأَلْبَابِ

(١٢٧) أي: ليظهره ويوصله إليهم. يقال: أسررت الشيء: كتمته وأعلنته أيضًا؛ فهو من الأضداد. وَرَجُلٌ سَرِيرٌ: إِذَا كَانَ يَسُرُّ إِخْوَانَهُ وَيَبْرُهُمْ. وَرَجُلٌ بَرٌّ سَرٌّ أَيْ: يَبْرٌ وَيَسْرٌ. وَقَوْمٌ بَرُونَ سَرُونَ.

(١٢٨) في بعض النسخ: [وَلَا يَكُنْ].

(١٢٩) في «ك»: [إِلَى الْعُلَمَاءِ]. (١٣٠) التَّصَارُمُ: التَّقَاطُعُ.

(١٣١) قال العلامة أحمد زكي باشا في تصديره لطبعة «الأدب الصغير» بتحقيقه: «يظهر أن ابن المقفع قد نقل في بعض المواضع عن حكيم أو كتاب ولم يشر إليه مراعاة=

وَلَمْ يُجَامِعُوهُ عَلَيْهِ؛ فَإِنَّهُ لَا يُسْتَكْمَلُ عِلْمُ الْأَشْيَاءِ بِالْعَقْلِ الْفَرْدِ.

* * *

أَعْدَلُ السَّيْرِ أَنْ تَقْيَسَ النَّاسَ بِنَفْسِكَ، فَلَا تَأْتِي إِلَيْهِمْ إِلَّا مَا تَرْضَى أَنْ يُؤْتَى
إِلَيْكَ (١٣٢).

* * *

وَأَنْفَعُ الْعَقْلِ أَنْ تُحْسِنَ الْمَعِيشَةَ فِيمَا أُوتِيَتْ مِنْ خَيْرٍ، وَأَنْ لَا تَكْتَرِثَ مِنْ

= للأسلوب الذي اعتمده من الأول للآخر، ثم عاد فنقل عنه مستعملاً لفظة: «وقال»
كأنه سبق له ذكره» انتهى. والذي استظهره غير ظاهر، بل هذا من كلام ابن المقفع
صَدَّرَهُ بهذه الكلمة، وتلك طريقة مألوفة لدى المتقدمين. وقد يكون من تصرف
النساخ. يعرف ذلك من عالج وزاويل تحقيق المخطوطات.

(١٣٢) روى الإمام أحمد بن حنبل في «مسنده» (ج ٢ ص ١٦١) حديث رقم ٦٥٠٣ -
ترقيم العلامة أحمد شاكر)، والإمام مسلم في «صحيحه» [كتاب الإمارة - حديث
رقم (١٨٤٤)]، والنسائي في «المجتبى» [كتاب البيعة - ذُكر ما على من بايع الإمام
وأعطاه صفقة يده وثمرة قلبه - حديث رقم (٤١٩١)]، وابن ماجه في «سننه» [كتاب
الفتن - باب ما يكون من الفتن - حديث رقم (٣٩٥٦) وغيرهم عن عبد الله بن عمرو
ابن العاصي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «... مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُرْحَزَ عَنِ النَّارِ وَيُدْخَلَ
الْجَنَّةَ فَلْتَأْتِهِ مَنِيَّتُهُ [وَفِي لَفْظٍ: فَلْتُدْرِكْهُ مَوْتُهُ] وَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَلِيَأْتِ
إِلَى النَّاسِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُؤْتَى إِلَيْهِ». قال الإمام النووي رحمته الله في «المنهاج في
شرح صحيح مسلم بن الحجاج» (ج ١٢ ص ٢٣٣): «قوله ﷺ: «وَلِيَأْتِ إِلَى النَّاسِ
الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُؤْتَى إِلَيْهِ» هذا من جوامع كلمه ﷺ وبديع حكمه. وهذه قاعدة مهمة،
فينبغي الاعتناء بها، وأن الإنسان يلزم أن لا يفعل مع الناس إلا ما يحب أن يفعلوه
معه» ا.هـ.

الشَّرُّ (١٣٣) بِمَا لَمْ يُصِيبْكَ .

* * *

وَمِنَ الْعِلْمِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّكَ لَا تَعْلَمُ بِمَا لَا تَعْلَمُ .

* * *

وَمِنْ أَحْسَنِ ذَوِي الْعُقُولِ عَقْلًا مَنْ أَحْسَنَ تَقْدِيرَ أَمْرِ مَعَاشِيهِ وَمَعَادِهِ تَقْدِيرًا
لَا يُفْسِدُ عَلَيْهِ وَاحِدًا مِنْهُمَا نَفَادُ الْآخِرِ (١٣٤) ، فَإِنْ أَعْيَاهُ ذَلِكَ رَفَضَ الْأَذْنَى وَآثَرَ
عَلَيْهِ الْأَعْظَمَ .

* * *

وَقَالَ: الْمُؤْمِنُ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ - وَإِنْ كَانَ سِحْرًا - خَيْرٌ مِمَّنْ لَا يُؤْمِنُ
بِشَيْءٍ وَلَا يَرْجُو مَعَادًا .

* * *

لَا تُؤَدِّي التَّوْبَةُ أَحَدًا إِلَى النَّارِ، وَلَا الْإِضْرَارُ عَلَى الذُّنُوبِ أَحَدًا إِلَى
الْجَنَّةِ .

* * *

مِنْ أَفْضَلِ [أَعْمَالِ] (١٣٥) الْبِرِّ ثَلَاثُ خِصَالٍ: الصَّدْقُ فِي الْغَضَبِ،
وَالْجُودُ فِي الْعُسْرَةِ، وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ (١٣٦) .

* * *

(١٣٣) في نسخة: [وإلا تكثرت من الشر] ! .

(١٣٤) في نسخة: [يُفْسِدُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ مِنْهُمَا الْآخِرَ] .

(١٣٥) ما بين المعقوفين ساقط من «ك» . (١٣٦) في «ك»: [الْفُدْرَةَ] .

رَأْسُ الذُّنُوبِ الْكَذِبُ: هُوَ يُؤَسِّسُهَا وَهُوَ يَتَفَقَّدُهَا وَيُثَبِّتُهَا.

وَيَتَلَوْنَ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ: بِالْأُمْنِيَّةِ، وَالْجُحُودِ، وَالْجَدَلِ.

يَبْدُو لِصَاحِبِهِ (١٣٧) بِالْأُمْنِيَّةِ الْكَاذِبَةِ فِيمَا يُزَيِّنُ لَهُ مِنَ الشَّهَوَاتِ (١٣٨)
فَيُشَجِّعُهُ عَلَيْهَا بِأَنَّ ذَلِكَ سَيُخْفِي.

فَإِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ قَابَلُهُ بِالْجُحُودِ وَالْمُكَابَرَةِ.

فَإِنَّ أَعْيَاهُ ذَلِكَ خَتَمَ بِالْجَدَلِ، فَخَاصَمَ عَنِ الْبَاطِلِ وَوَضَعَ لَهُ الْحُجَجَ،
وَالْتَمَسَ بِهِ التَّثَبُّتَ وَكَابَرَ بِهِ الْحَقَّ حَتَّى يَكُونَ مُسَارِعًا لِلضَّلَالَةِ وَمُكَابِرًا
بِالْفَوَاحِشِ.

* * *

لَا يَثْبُتُ دِينَ الْمَرْءِ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ لَا يَزَالُ إِمَّا زَائِدًا وَإِمَّا
نَاقِصًا.

* * *

مِنْ عَلَامَاتِ اللَّئِيمِ الْمُخَادِعِ أَنْ يَكُونَ حَسَنَ الْقَوْلِ، سَيِّئَ الْفِعْلِ، بَعِيدَ
الْغَضَبِ، قَرِيبَ الْحَسَدِ، حَمُولًا لِلْفُحْشِ، مُجَازِيًا بِالْحَقْدِ، مُتَكَلِّفًا لِلْجُودِ،
صَغِيرَ الْخَطَرِ، مُتَوَسِّعًا فِيمَا لَيْسَ لَهُ، ضَيِّقًا فِيمَا يَمْلِكُ.

* * *

(١٣٧) في نسخة: [يبدأ صاحبه].

(١٣٨) في نسخة: [من السوءات].

وَكَانَ يُقَالُ: إِذَا تَخَالَجْتَكَ (١٣٩) الْأُمُورُ فَاسْتَقِلَّ أَعْظَمَهَا خَطَرًا (١٤٠)، فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِينَ (١٤١) ذَلِكَ فَأَرْجَاهَا دَرْكًا (١٤٢)، فَإِنْ اشْتَبَهَ ذَلِكَ فَأَجْدَرَهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ مَرْجُوعٌ حِينَ (١٤٣) تُؤَلَّى فُرْصَتُهُ.

* * *

وَكَانَ يُقَالُ: الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ: اثْنَانِ يُخْتَبَرُ (١٤٤) مَا عِنْدَهُمَا بِالتَّجْرِبَةِ، وَاثْنَانِ قَدْ كُفِيَتْ تَجْرِبَتُهُمَا.

فَأَمَّا اللَّذَانِ يُحْتَاجُ (١٤٥) إِلَى تَجْرِبَتَهُمَا: فَإِنَّ أَحَدَهُمَا بَرٌّ كَانَ مَعَ أَبْرَارٍ، وَالْآخَرَ فَاجِرٌ كَانَ مَعَ فُجَّارٍ؛ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي لَعَلَّ الْبَرَّ مِنْهُمَا إِذَا خَالَطَ الْفُجَّارَ أَنْ يَتَبَدَّلَ فَيَصِيرَ فَاجِرًا، وَلَعَلَّ الْفَاجِرَ مِنْهُمَا إِذَا خَالَطَ الْأَبْرَارَ أَنْ يَتَبَدَّلَ بَرًّا، فَيَتَبَدَّلَ الْبَرُّ فَاجِرًا، وَالْفَاجِرُ بَرًّا.

وَأَمَّا اللَّذَانِ قَدْ كُفِيَتْ تَجْرِبَتُهُمَا وَتَبَيَّنَ لَكَ ضَوْءُ أَمْرِهِمَا: فَإِنَّ أَحَدَهُمَا فَاجِرٌ كَانَ فِي أَبْرَارٍ، وَالْآخَرَ بَرٌّ كَانَ فِي فُجَّارٍ.

* * *

حَقٌّ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَتَّخِذَ مِرَاتِينَ: فَيَنْظُرَ مِنْ إِحْدَاهُمَا فِي مَسَاوِي نَفْسِهِ فَيَتَّصَاغَرَ بِهَا وَيُضْلِحَ مَا اسْتَطَاعَ مِنْهَا، وَيَنْظُرَ مِنَ الْآخَرَى فِي مَحَاسِنِ

(١٣٩) أي: تجاذبتك وتنازعتك.

(١٤٠) في «ك»: [فَاسْتَقِلَّ بِأَعْظَمَهَا خَطَرًا].

(١٤١) في «ك»: [تَسْتَبِينَ].

(١٤٢) راجع الحاشية رقم (٢٢).

(١٤٣) في «ك»: [حَتَّى]!

(١٤٤) في «ك»: [تَخْتَبِرُ].

(١٤٥) في «ك»: [تَحْتَاجُ].

(١٤٦) في «ك»: [فِي].

الأدب الصغير

٥٥

النَّاسِ فَيُحْلِيهِمْ بِهَا وَيَأْخُذُ مَا اسْتَطَاعَ مِنْهَا .

* * *

أَحْذِرْ حُصُومَةَ الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ وَالصَّدِيقِ وَالضَّعِيفِ ، وَاحْتَجَّ عَلَيْهِمْ
بِالْحُجَجِ .

* * *

لَا يُوقِعَنَّكَ بَلَاءٌ تَخَلَّصْتَ^(١٤٧) مِنْهُ فِي آخِرِ لَعَلِّكَ أَنْ لَا تَخْلُصَ مِنْهُ .

* * *

الْوَرَعُ لَا يَخْدَعُ ، وَالْأَرِيبُ لَا يُخْدَعُ .
وَمِنْ وَرَعِ الرَّجُلِ أَنْ لَا يَقُولَ مَا لَا يَعْلَمُ ، وَمِنْ الْإِرْبِ^(١٤٨) أَنْ يَتَّيَّبَتْ فِيمَا
يَعْلَمُ .

* * *

وَكَانَ يُقَالُ : عَمِلَ الرَّجُلُ فِيمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ خَطَأٌ هَوَى ، وَالْهَوَى آفَةُ الْعَفَافِ .
وَتَرَكُهُ الْعَمَلُ بِمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ صَوَابٌ تَهَاوُنٌ ، وَالتَّهَؤُنُ آفَةُ الدِّينِ .
وَإِقْدَامُهُ عَلَى مَا لَا يَدْرِي أَصَوَابٌ هُوَ أَمٌ خَطَأٌ جِمَاحٌ ، وَالْجِمَاحُ^(١٤٩) آفَةُ
الْعَقْلِ .

* * *

(١٤٧) في «ك» : [خَلَّصْتَ] .

(١٤٨) الْإِرْبُ ، وَالْإِرْبَةُ ، وَالْأَرْبَةُ ، وَالْأَرْبُ : الدَّهَاءُ وَالْبَصْرُ بِالْأُمُورِ ، وَهُوَ مِنَ الْعَقْلِ .
يقال : أَرَبَ أَرَابَةً فَهُوَ أَرِيبٌ مِنْ قَوْمِ أَرَبَاءَ .

(١٤٩) الْجِمَاحُ : المبادرة إلى الشيء بلا تفكير ولا روية . وَالْجَمُوحُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي
يَرَكِبُ هَوَاهُ فَلَا يُمَكِّنُ رَدَّهُ .

وَكَانَ يُقَالُ: وَقَرَّ مَنْ فَوْقَكَ، وَلِنْ لِمَنْ دُونَكَ، وَأَحْسِنَ مُوَاتَاةً (١٥٠)
 أَكْفَائِكَ (١٥١). وَلِيَكُنْ آثَرَ ذَلِكَ عِنْدَكَ مُوَاتَاةً (١٥٢) الْإِخْوَانِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي
 يَشْهَدُ لَكَ بِأَنَّ (١٥٣) إِجْلَالَكَ مَنْ فَوْقَكَ لَيْسَ بِخُضُوعٍ مِنْكَ لَهُمْ، وَأَنَّ لِيَنَّكَ لِمَنْ
 دُونَكَ لَيْسَ لِتِمَاسٍ خِدْمَتِهِمْ.

* * *

خَمْسَةٌ مُفَرِّطُونَ فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءَ يَنْدَمُونَ عَلَيْهَا: (١٥٤) الْوَاهِنُ الْمَفْرُطُ إِذَا
 فَاتَهُ الْعَمَلُ، وَالْمُنْقَطِعُ مِنْ إِخْوَانِهِ وَصَدِيقِهِ إِذَا نَابَتْهُ النَّوَائِبُ، وَالْمُسْتَمَكِّنُ مِنْهُ
 عَدُوَّهُ لِسُوءِ رَأْيِهِ إِذَا تَذَكَّرَ عَجْزَهُ، وَالْمُفَارِقُ لِلزَّوْجَةِ الصَّالِحَةِ إِذَا ابْتُلِيَ
 بِالطَّالِحَةِ، وَالْجَرِيءُ عَلَى الذُّنُوبِ إِذَا حَضَرَهُ الْمَوْتُ.

* * *

أُمُورٌ لَا تَصْلُحُ إِلَّا بِقَرَائِنِهَا:

لَا يَنْفَعُ الْعَقْلُ بَعِيرٍ وَرَعٍ، وَلَا الْحِفْظُ بَعِيرٍ عَقْلٍ، وَلَا شِدَّةُ الْبَطْشِ بَعِيرٍ شِدَّةِ
 الْقَلْبِ، وَلَا الْجَمَالُ بَعِيرٍ حَلَاوَةٍ، وَلَا الْحَسَبُ بَعِيرٍ أَدَبٍ، وَلَا السَّرُورُ بَعِيرٍ
 أَمْنٍ، وَلَا الْغِنَى بَعِيرٍ جُودٍ، وَلَا الْمُرُوءَةُ بَعِيرٍ تَوَاضُعٍ، وَلَا الْخَفْضُ (١٥٥) بَعِيرٍ

(١٥٠) راجع الحاشية رقم (١٢٠).

(١٥١) الْأَكْفَاءُ - بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الفاء المخففة: جمع الكَفَاءِ، وهو:
 المساوي والمماثل والنظير. وقد ضبطها بعضهم هكذا: [أَكْفَائِكَ] بكسر الكاف
 وتشديد الفاء!! وهو خطأ؛ إذ إن [أَكْفَاءَ] جمع كَفِيفٍ وَهُوَ مَنْ قَدَ ذَهَبَ بَصْرُهُ. فتنبه.

(١٥٢) راجع الحاشية رقم (١٢٠). (١٥٣) في نسخة: [إِنَّ].

(١٥٤) في «ك»: [خَمْسَةٌ غَيْرُ مُغْتَبِطِينَ فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءَ، يَنْتَدِمُونَ عَلَيْهَا].

(١٥٥) راجع الحاشية رقم (١٠٥).

الأدب الصغير

٥٧

كفائية، ولا الاجتهاد بغير توفيق.

* * *

أُمُورٌ هُنَّ تَبَعٌ لِأُمُورٍ:

فَالْمُرُوءَاتُ كُلُّهَا تَبَعٌ لِلْعَقْلِ، وَالرَّأْيُ تَبَعٌ لِلتَّجْرِبَةِ، وَالغِبْطَةُ^(١٥٦) تَبَعٌ
لِحُسْنِ الشَّنَاءِ، وَالسُّرُورُ تَبَعٌ لِلْأَمْنِ، وَالْقَرَابَةُ تَبَعٌ لِلْمُودَّةِ، وَالْعَمَلُ تَبَعٌ لِلْقَدْرِ،
وَالجِدَّةُ^(١٥٧) تَبَعٌ لِلْإِنْفَاقِ.

* * *

أَضَلُّ الْعَقْلِ التَّثَبُّتُ، وَثَمَرَتُهُ السَّلَامَةُ.

وَأَضَلُّ الْوَرَعِ الْقِنَاعَةُ، وَثَمَرَتُهُ الظَّفَرُ.

وَأَضَلُّ التَّوْفِيقِ الْعَمَلُ، وَثَمَرَتُهُ النَّجَاحُ^(١٥٨).

* * *

لَا يُذَكَّرُ الْفَاجِرُ فِي الْعُقَلَاءِ، وَلَا الْكَاذِبُ فِي الْأَعْفَاءِ^(١٥٩)،

(١٥٦) الغبطة: حُسنُ الحالِ، ومنه قولهم: «اللَّهُمَّ غَبْطًا لَا هَبْطًا» أي: نَسَأَلُكَ الْغِبْطَةَ،
وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ عَنْ حَالِنَا «الصحاح».

(١٥٧) الجدة: مصدر الجديده، فكلما أنفق العبدُ أخلف الله عليه.

(١٥٨) في «ك»: [النُّجْحُ]، وكلاهما بمعنى الفوز والظَّفَرُ بالحوائح وإدراك الغايات،
يقال: نَجَحَ يَنْجَحُ نَجْحًا وَنَجَاحًا.

(١٥٩) الأعفاء: جمع عفيف، وهو الذي يَكْفُفُ عما لا يَحِلُّ ولا يَجْمَلُ من قول أو فعل.
يقال: عَفَّ يَعْفُ عِفَّةً وَعَفَاً وَعَفَافًا وَعَفَافَةً، فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ. ويجمع أيضًا على:
أَعْفَّةً.

وَلَا الْخَذُولُ^(١٦٠) فِي الْكُرْمَاءِ، وَلَا الْكُفُورُ^(١٦١) بِشَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ.

* * *

لَا تُؤَاخِنَنَّ خَبًّا^(١٦٢)، وَلَا تَسْتَنْصِرَنَّ عَاجِزًا، وَلَا تَسْتَعِينَنَّ كَسِيلًا^(١٦٣).

* * *

إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ مَا يُرَوِّحُ بِهِ الْمَرْءُ نَفْسَهُ أَنْ لَا يَجْرِيَ لِمَا يَهْوَى وَلَيْسَ كَائِنًا،
إِلَّا^(١٦٤) لِمَا لَا يَهْوَى وَهُوَ لَا مَحَالَةَ كَائِنٌ.

* * *

اغْتَنِمِ مِنَ الْخَيْرِ مَا تَعَجَّلْتَ، وَمِنَ الْأَهْوَاءِ مَا سَوَّفْتَ، وَمِنَ النَّصَبِ مَا عَادَ
عَلَيْكَ.

وَلَا تَفْرَحْ بِالْبَطَالَةِ، وَلَا تَجْبُنْ عَنِ الْعَمَلِ.

* * *

مَنْ اسْتَعْظَمَ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا فَبَطِرَ، وَاسْتَصَغَرَ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا فَتَهَاوَنَ،
وَاحْتَقَرَ مِنَ الْإِثْمِ شَيْئًا فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ، وَاعْتَرَّ بَعْدُوٌّ وَإِنْ قَلَّ فَلَمْ يَحْذَرْهُ؛ فَذَلِكَ مِنْ
ضِيَاعِ الْعَقْلِ.

* * *

(١٦٠) الخذول: مَنْ يتخلى عن العون والنُّصرة. يقال: خَذَلَهُ يَخْذُلُهُ خَذْلًا وَخِذْلَانًا.
(١٦١) الكفور: عظيم الكُفْران، وهو جحود النعمة.
(١٦٢) الْخَبُّ وَالْخَبُّ: الْخَدَاعُ الْخَبِيثُ الْمُنْكَرُ. تقول منه: خَبَيْتَ يَا رَجُلٌ تَخَبُّ خَبًّا.
(١٦٣) الْكَسِيلُ: الْفَتُورُ وَالتَّثَاقُلُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُتَثَاقَلَ عَنْهُ. يقال: كَسِيلٌ عَنِ الشَّيْءِ
كَسَلًا، فَهُوَ كَسِيلٌ وَكَسْلَانٌ. والجمع: كَسَالَى، وَكَسَالَى، وَكَسَلَى.
(١٦٤) هكذا في «ط»، وفي «ك»، وقال محشيها: «لعل الصواب: [وَلِمَا لَا يَهْوَى]» ا. هـ.

لَا يَسْتَخِفُّ ذُو الْعَقْلِ بِأَحَدٍ .

وَأَحَقُّ مَنْ لَمْ يُسْتَخَفَّ بِهِ ثَلَاثَةٌ: الْأَتْقِيَاءُ، وَالْوَلَاةُ، وَالْإِخْوَانُ .

فَإِنَّهُ مَنْ اسْتَخَفَّ بِالْأَتْقِيَاءِ أَهْلَكَ دِينَهُ .

وَمَنْ اسْتَخَفَّ بِالْوَلَاةِ أَهْلَكَ دُنْيَاهُ .

وَمَنْ اسْتَخَفَّ بِالْإِخْوَانِ أَفْسَدَ مُرُوءَتَهُ .

* * *

مَنْ حَاوَلَ الْأُمُورَ^(١٦٥) اِخْتَجَّ فِيهَا إِلَى سِتِّ: الْعِلْمِ، وَالتَّوْفِيقِ،

وَالْفُرْصَةِ، وَالْأَعْوَانِ، وَالْأَدَبِ، وَالْاجْتِهَادِ .

وَهُنَّ أَزْوَاجٌ:

فَالرَّأْيُ وَالْأَدَبُ زَوْجٌ: لَا يَكْمُلُ الْأَدَبُ إِلَّا بِالرَّأْيِ، وَلَا يَكْمُلُ الرَّأْيُ بِغَيْرِ

الْأَدَبِ .

وَالْأَعْوَانُ وَالْفُرْصَةُ زَوْجٌ: لَا يَنْفَعُ الْأَعْوَانُ إِلَّا عِنْدَ الْفُرْصَةِ، وَلَا

تَنْفَعُ^(١٦٦) الْفُرْصَةُ إِلَّا بِحُضُورِ الْأَعْوَانِ .

وَالتَّوْفِيقُ وَالْاجْتِهَادُ زَوْجٌ: فَالْاجْتِهَادُ سَبَبُ التَّوْفِيقِ، وَبِالتَّوْفِيقِ يَنْجَحُ

الْاجْتِهَادُ .

* * *

(١٦٥) يقال: حاول الأمر محاولةً وحوالاً: إذا أراد إدراكه ورام إنجازه .

(١٦٦) في «ك»: [وَلَا تَنْفَعُ] .

يَسْلَمُ الْعَاقِلُ مِنْ عِظَامِ الذُّنُوبِ وَالْعُيُوبِ بِالْقَنَاعَةِ وَمُحَاسَبَةِ النَّفْسِ .

* * *

لَا تَجِدُ الْعَاقِلَ يُحَدِّثُ مَنْ يَخَافُ تَكْذِيبَهُ ، وَلَا يَسْأَلُ مَنْ يَخَافُ مَنَعَهُ ،
وَلَا يَعِدُّ بِمَا لَا يَجِدُ إِنْجَازَهُ ، وَلَا يَرْجُو مَا يُعْنَفُ بِرَجَائِهِ ، وَلَا يُقَدِّمُ عَلَى
مَا (١٦٧) يَخَافُ الْعَجْزَ عَنْهُ .

وَهُوَ يُسَخِّي بِنَفْسِهِ (١٦٨) عَمَّا يُغْبِطُ بِهِ الْقَوَالُونَ خُرُوجًا مِنْ عَيْبِ التَّكْذِيبِ ،
وَيُسَخِّي بِنَفْسِهِ عَمَّا يَنَالُ [بِهِ] (١٦٩) السَّائِلُونَ سَلَامَةً مِنْ مَذَلَّةِ الْمَسْأَلَةِ ، وَيُسَخِّي
بِنَفْسِهِ عَنْ مَحَمَّدَةَ الْمَوَاعِيدِ بَرَاءَةً مِنْ مَذَمَّةِ الْخُلْفِ ، وَيُسَخِّي بِنَفْسِهِ عَنْ فَرَحِ
الرَّجَاءِ خَوْفِ الْإِكْدَاءِ (١٧٠) ، وَيُسَخِّيهِ عَنْ مَرَاتِبِ الْمُقَدِّمِينَ مَا يَرَى مِنْ فَضَائِحِ
الْمُقَصِّرِينَ .

* * *

لَا عَقْلَ لِمَنْ أَغْفَلَهُ عَنْ آخِرَتِهِ مَا يَجِدُ مِنْ لَذَّةِ دُنْيَاهُ ، وَلَيْسَ مِنَ الْعَقْلِ أَنْ
يَحْرِمَهُ حَظَّهُ مِنَ الدُّنْيَا بَصْرُهُ بِزَوَالِهَا .

(١٦٧) في «ك»: [ولا يُقَدِّمُ عَلَى مَنْ] .

(١٦٨) يقال: سَخَّى نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَسَخَّى بِنَفْسِهِ عَنْهُ : أَي: تَرَكَهُ وَلَمْ تَنَازِعْهُ نَفْسَهُ
إِلَيْهِ . (١٦٩) سقطت من «ك» .

(١٧٠) أي: خوف الإخفاق، وأصله القطع وعدم الإتمام، مأخوذ من الكُدْيَةِ، وهي
أرض صُلْبَةٌ كَالصَّخْرَةِ لَا تَعْمَلُ فِيهَا الْمَعَاوِلُ ، تَمْنَعُ حَافِرَ الْبَيْرِ إِذَا وَصَلَ إِلَيْهَا مِنْ
الْحَفْرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ (تعالى): ﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى ﴿٣٣﴾ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ﴿٣٤﴾ ﴾ . قَالَ
الزَّجَاجُ: «مَعْنَى: أَكْدَى: قَطَعَ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَفْرِ فِي الْبَيْرِ ، يُقَالُ لِلْحَافِرِ إِذَا بَلَغَ فِي
حَفْرِ الْبَيْرِ إِلَّا حَجَرَ لَا يُمْكِنُهُ الْحَفْرُ: قَدْ بَلَغَ إِلَى الْكُدْيَةِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ يَقْطَعُ الْحَفْرَ» .

حَازَ الْخَيْرَ رَجُلَانِ: سَعِيدٌ، وَمَرْجُوٌّ.

فَالسَّعِيدُ: الْفَالِحُ^(١٧١)، وَالْمَرْجُوُّ: مَنْ لَمْ يَخْصَمْ^(١٧٢).

وَالْفَالِحُ الصَّالِحُ مَا دَامَ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ وَتَعَرَّضَ الْفِتْنِ فِي مُخَاصِمَةِ
الْخُصَمَاءِ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْدَاءِ.

* * *

السَّعِيدُ يُرَغِّبُهُ اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ حَتَّى يَقُولَ: لَا شَيْءَ غَيْرُهَا، فَإِذَا هَضَمَ دُنْيَاهُ
وَزَهَدَ فِيهَا لَأَخْرَجَتْهُ، لَمْ يَحْرِمْهُ اللَّهُ بِذَلِكَ نَصِيْبَهُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ يُنْقِضْهُ مِنْ سُورِهِ
فِيهَا.

وَالشَّقِيُّ يُرَغِّبُهُ الشَّيْطَانُ فِي الدُّنْيَا حَتَّى يَقُولَ: لَا شَيْءَ غَيْرُهَا، فَيَجْعَلُ اللَّهُ
لَهُ التَّنْغِيصَ^(١٧٣) فِي الدُّنْيَا الَّتِي آثَرَ مَعَ الْخِزْيِ الَّذِي يَلْقَى بَعْدَهَا.

* * *

الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ: جَوَادُّ، وَبَخِيلٌ، وَمُسْرِفٌ، وَمُقْتَصِدٌ.
فَالجَوَادُّ الَّذِي يُوجِّهُ نَصِيْبَ آخِرَتِهِ وَنَصِيْبَ دُنْيَاهُ جَمِيعًا فِي أَمْرِ آخِرَتِهِ.
وَالْبَخِيلُ الَّذِي لَا يُعْطِي^(١٧٤) وَاحِدَةً مِنْهُمَا نَصِيْبَهَا.
وَالْمُسْرِفُ الَّذِي يَجْمَعُهُمَا لِدُنْيَاهُ.

(١٧١) الفالِح: الفائز الظافر. وراجع الحاشية رقم (١٠٢).

(١٧٢) أي: الذي لا يخاصم ويتمادي في الخصومة ويلجئ.

(١٧٣) في «ك»: [التنغيص].

(١٧٤) في «ك»: [والبخيل الذي يخطئ واحدة...].

وَالْمُقْتَصِدُ الَّذِي يُلْحِقُ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا نَصِيبَهَا .

* * *

أَغْنَى النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ إِحْسَانًا .

* * *

قَالَ رَجُلٌ لِحَكِيمٍ^(١٧٥) : مَا خَيْرٌ مَا يُؤْتَى الْمَرْءُ؟

قَالَ : «غَرِيزَةُ عَقْلٍ» .

قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟

قَالَ : «فَتَعَلَّمُ عِلْمٍ» .

(١٧٥) هذا الأثر رواه ابن حبان في أول كتابه «روضة العقلاء»، قال: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ فَارِسٍ، حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارٍ، حَدَّثَنَا حَبِيبُ الْجَلَّابِ قَالَ: قِيلَ لَابْنِ الْمُبَارَكِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا خَيْرٌ مَا أُعْطِيَ الرَّجُلُ؟ قَالَ: «غَرِيزَةُ عَقْلٍ فِيهِ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «أَدَبٌ حَسَنٌ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «صَمْتٌ طَوِيلٌ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «مَوْتُ عَاجِلٌ». ثم قال: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الرَّازِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ، حَدَّثَنَا ابْنُ الْمُبَارَكِ قَالَ: سُئِلَ عَقِيلٌ: مَا أَفْضَلُ مَا أُعْطِيَ الْعَبْدُ؟ قَالَ: «غَرِيزَةُ عَقْلٍ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «فَأَدَبٌ حَسَنٌ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «فَأَخْ شَقِيقٌ يَسْتَشِيرُهُ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «فَطَوْلٌ صَمْتٍ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «فَمَوْتُ عَاجِلٌ».

وقال الجاحظ في «البيان والتبيين» [ج ١ ص ١٢٣ ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان]: «وقال كسرى أنوشروان لبزرجمهر: أي الأشياء خير للمرء العبي؟ قَالَ: «عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ؟ قَالَ: «فَأِخْوَانٌ يَسْتُرُونَ عَلَيْهِ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِخْوَانٌ؟ قَالَ: «فَمَالٌ يَتَحَبَّبُ بِهِ إِلَى النَّاسِ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ؟ قَالَ: «فَعِيٌّ صَامِتٌ». قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ؟ قَالَ: «فَمَوْتُ مُرِيحٍ».

الأدب الصغير

٦٣

قَالَ: فَإِنْ حُرِّمَهُ؟

قَالَ: «صِدْقُ اللِّسَانِ».

قَالَ: فَإِنْ حُرِّمَهُ؟

قَالَ: «سُكُوتٌ طَوِيلٌ».

قَالَ: فَإِنْ حُرِّمَهُ؟

قَالَ: «مَيْتَةٌ عَاجِلَةٌ».

* * *

مِنْ أَشَدِّ عُيُوبِ الْإِنْسَانِ خَفَاءُ عُيُوبِهِ عَلَيْهِ . فَإِنَّ مَنْ خَفِيَ عَلَيْهِ عَيْبُهُ خَفِيَتْ عَلَيْهِ مَحَاسِنُ غَيْرِهِ ، وَمَنْ خَفِيَ عَلَيْهِ عَيْبُ نَفْسِهِ وَمَحَاسِنُ غَيْرِهِ فَلَنْ يُقْلَعَ عَنْ عَيْبِهِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ ، وَلَنْ يَنَالَ مَحَاسِنَ غَيْرِهِ الَّتِي لَا يُبْصِرُهَا (١٧٦) أَبَدًا .

* * *

خُمُولُ الذِّكْرِ أَجْمَلُ مِنَ الذِّكْرِ الذَّمِيمِ .

* * *

لَا يُوجَدُ الْفَخُورُ مَحْمُودًا ، وَلَا الْعُضُوبُ مَسْرُورًا ، وَلَا الْحُرُّ حَرِيصًا ، وَلَا الْكَرِيمُ حَسُودًا ، وَلَا الشَّرُّهُ (١٧٧) غَنِيًّا ، وَلَا الْمَلُولُ ذَا إِخْوَانٍ .

* * *

(١٧٦) في «ك»: [الَّتِي لَا يُبْصِرُ أَبَدًا].

(١٧٧) الشَّرُّهُ: غَلْبَةُ الْحَرْصِ ، وَقَدْ شَرَّهَ الرَّجُلُ فَهُوَ شَرُّهُ .

خِصَالٌ يُسْرَبُ بِهَا الْجَاهِلُ ، كُلُّهَا كَائِنٌ عَلَيْهِ وَبِالْأَلَا :
 مِنْهَا : أَنْ يَفْخَرَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمُرُوءَةِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .
 وَمِنْهَا : أَنْ يَرَى بِالْأَخْيَارِ مِنَ الْاسْتِهَانَةِ وَالْجَفْوَةِ مَا يُشْمِتُهُ بِهِمْ .
 وَمِنْهَا : أَنْ يُنَاقِلَ^(١٧٨) عَالِمًا وَدِيْعًا مُنْصِفًا لَهُ فِي الْقَوْلِ فَيَشْتَدَّ صَوْتُ ذَلِكَ
 الْجَاهِلِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُفْلِحُهُ^(١٧٩) نَظْرَاؤُهُ مِنَ الْجَهَالِ حَوْلَهُ بِشِدَّةِ الصَّوْتِ وَكَثْرَةِ
 الضَّحِكِ .
 وَمِنْهَا : أَنْ تَفْرُطَ مِنْهُ الْكَلِمَةُ^(١٨٠) أَوْ الْفِعْلَةُ الْمُعْجِبَةُ لِلْقَوْمِ فَيَذْكَرَ بِهَا .
 وَمِنْهَا : أَنْ يَكُونَ مَجْلِسُهُ فِي الْمَحْفَلِ^(١٨١) وَعِنْدَ السُّلْطَانِ فَوْقَ مَجَالِسِ
 أَهْلِ الْفَضْلِ عَلَيْهِ .

* * *

مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى سَخَافَةِ الْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَكُونَ مَا يُرَى مِنْ ضَحِكِهِ لَيْسَ عَلَى
 حَسَبِ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْقَوْلِ ، أَوْ الرَّجُلُ يَكَلِّمُ صَاحِبَهُ فَيَجَاذِبُهُ الْكَلَامَ لِيَكُونَ
 هُوَ الْمُتَكَلِّمُ ، أَوْ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ صَاحِبَهُ قَدْ فَرَعَ وَأَنْصَتَ لَهُ فَإِذَا نَصَّتْ^(١٨٢) لَهُ

(١٧٨) المناقلة : المحادثة . يقال : ناقلت فلاناً الحديث : إذا حَدَّثْتُهُ وَحَدَّثَكَ . وَتَنَاقَلَ
 الْقَوْمُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ : أَي : تَنَازَعُوهُ . وَرَجُلٌ نَقَلَ : أَي : حَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ .
 (١٧٩) أَي : يَنْصُرُ هَؤُلَاءِ الْجَهَالَ صَاحِبَهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْعَالَمِ الْوَدِيعِ بِصَخْبِهِمْ . وَتِلْكَ
 خَدِيعَةُ الطَّيْرِ اللَّئِيمِ . وَتَالَلَّهِ إِنَّهَا لَمَحْنَةٌ مَا أَعْظَمَهَا ! . رَاجِعِ الْحَاشِيَةَ رَقْمَ (١٠٢) .
 (١٨٠) أَي : تَسْبِقُ .

(١٨١) مَحْفَلُ الْقَوْمِ وَمُحْتَفَلُهُمْ : مُجْتَمَعُهُمْ .

(١٨٢) فِي نَسْخَةِ : [أَنْصَتَ] ، وَنَصَّتْ وَأَنْصَتَ كِلَاهِمَا بِمَعْنَى .

لَمْ يُحْسِنِ الْكَلَامَ .

* * *

فَضْلُ الْعِلْمِ ^(١٨٣) فِي غَيْرِ الدِّينِ مَهْلَكَةٌ . وَكَثْرَةُ الْأَدَبِ فِي غَيْرِ رِضْوَانِ اللَّهِ
وَمَنْفَعَةُ الْأَخْيَارِ قَائِدٌ إِلَى النَّارِ . وَالْحِفْظُ الذَّاكِي الْوَاعِي ^(١٨٤) لِغَيْرِ الْعِلْمِ النَّافِعِ
مُضِرٌّ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ . وَالْعَقْلُ غَيْرُ الْوَاظِعِ ^(١٨٥) عَنِ الذُّنُوبِ خَازِنٌ
لِلشَّيْطَانِ ^(١٨٦) .

* * *

لَا يُؤْمِنَنَّكَ شَرُّ الْجَاهِلِ قَرَابَةٌ وَلَا جَوَارٌ وَلَا إِيْفٌ ، فَإِنَّ أَخُوفَ مَا يَكُونُ
الْإِنْسَانَ لِحَرِيقِ النَّارِ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ مِنْهَا .
وَكَذَلِكَ الْجَاهِلُ : إِنْ جَاوَرَكَ أَنْصَبَكَ ، وَإِنْ نَاسَبَكَ جَنَى عَلَيْكَ ، وَإِنْ أَلْفَكَ
حَمَلَ عَلَيْكَ مَا لَا تُطِيقُ ، وَإِنْ عَاشَرَكَ آذَاكَ وَأَخَافَكَ ، مَعَ أَنَّهُ عِنْدَ الْجُوعِ سَبْعُ
ضَارٍ ، وَعِنْدَ الشَّبَعِ مَلِكٌ فَظٌّ ، وَعِنْدَ الْمُوَافَقَةِ فِي الدِّينِ قَائِدٌ إِلَى جَهَنَّمَ .
فَأَنْتَ بِالْهَرَبِ مِنْهُ أَحَقُّ مِنْكَ بِالْهَرَبِ مِنْ سَمِّ الْأَسَاوِدِ ^(١٨٧) وَالْحَرِيقِ
الْمَخُوفِ وَالذِّينِ الْفَادِحِ ^(١٨٨) وَالذَّاءِ الْعِيَاءِ ^(١٨٩) .

(١٨٣) أي : زيادته وكثرته .

(١٨٤) في نسخة : [والحفظ الذكي الواعي] .

(١٨٥) أي : غير المانع . (١٨٦) في «ك» : [خَازِنُ الشَّيْطَانِ] .

(١٨٧) الْأَسْوَدُ : العظيم من الحيات وفيه سواد . قال الجوهري في «الصحاح» :

«الجمع : الْأَسَاوِدُ ؛ لأنه اسم ، ولو كان صفةً لَجُمِعَ عَلَى فُعْلٍ» .

(١٨٨) يقال : فَدَحَهُ الدِّينُ يُفَدِّحُهُ فَدْحًا : أي : أثقله ، فهو فادح .

(١٨٩) دَاءٌ عِيَاءٌ : أي : صَعْبٌ لَا دَوَاءَ لَهُ ، كأنه أَعْيَا الْأَطْبَاءَ .

وَكَانَ يُقَالُ: قَارِبٌ عَدُوُّكَ بَعْضَ الْمُقَارَبَةِ تَنَلُّ حَاجَتَكَ، وَلَا تُقَارِبُهُ كُلُّ
الْمُقَارَبَةِ فَيَجْتَرِي عَلَيْكَ عَدُوُّكَ وَتَذِلُّ نَفْسُكَ وَيَرْعَبُ عَنْكَ نَاصِرُكَ .

وَمَثَلُ ذَلِكَ مَثَلُ الْعُودِ الْمَنْصُوبِ فِي الشَّمْسِ، إِنْ أَمَلْتَهُ قَلِيلًا زَادَ ظِلُّهُ، وَإِنْ
جَاوَزْتَهُ الْحَدَّ فِي إِمَالَتِهِ نَقَصَ الظِّلُّ .

* * *

الْحَازِمُ لَا يَأْمَنُ عَدُوَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ: إِنْ كَانَ بَعِيدًا لَمْ يَأْمَنُ مُعَاوَدَتَهُ (١٩٠)،
وَإِنْ كَانَ قَرِيبًا لَمْ يَأْمَنُ مُوَابَهَتَهُ، وَإِنْ كَانَ مُنْكَشِفًا لَمْ يَأْمَنُ اسْتِطْرَادَهُ وَكَمِينَهُ،
وَإِنْ رَأَهُ وَحِيدًا لَمْ يَأْمَنُ مَكْرَهُ .

* * *

الْمَلِكُ الْحَازِمُ يَزْدَادُ بَرَأِي الْوُزَرَءِ الْحَزَمَةِ كَمَا يَزْدَادُ الْبَحْرُ بِمَوَادِّهِ مِنْ
الْأَنْهَارِ (١٩١) .

* * *

الظَّفَرُ بِالْحَزْمِ، وَالْحَزْمُ بِإِجَالَةِ الرَّأْيِ، وَالرَّأْيُ [بِتَكَرُّرِ] (١٩٢)

(١٩٠) في «ك»: [مُعَاوَرَتُهُ]. وقال في الحاشية: «من غاوره، أي: شن الغارة عليه» .

وهذه الفقرة والتي قبلها مقتبستان من: كليله ودمنة» .

(١٩١) قال في «ك»: «أي الأنهار المادة له بمائها» .

(١٩٢) التَّكْرَارُ: بفتح التاء لا غير، ويخطئ من ينطقها بالكسر، لأن المصادر إنما تجيء

على التَّفْعَالِ بفتح التاء، مثل: التَّدْكَارُ، والتَّرْحَالُ، والتَّوَكَّافُ . ولم يجيء بالكسر إلا

حرفان، وهما: التَّبْيَانُ، وَالتَّلْقَاءُ . وهذه فائدة نفيسة نبه عليها الإمام الجوهري رَحِمَهُ اللهُ

في «الصحيح»، فخذها شاكرًا اللهُ (تعالى)، وكن منها على دُكْرٍ . ثم انظر - رحماني

الله وإياك - إلى سعة إحاطة أهل العلم الأوائل (رحمهم الله) ومبلغ بصرهم باللغة =

الأدب الصغير

٦٧

النَّظْرُ [١٩٣] وَتَحْصِينِ الْأَسْرَارِ .

* * *

إِنَّ الْمُسْتَشِيرَ وَإِنْ كَانَ أَفْضَلَ مِنَ الْمُسْتَشَارِ رَأْيًا فَهُوَ يَزْدَادُ بِرَأْيِهِ رَأْيًا ، كَمَا
تَزْدَادُ النَّارُ بِالْوَدَكِ (١٩٤) ضَوْءًا .

* * *

عَلَى الْمُسْتَشَارِ مُوَافَقَةَ الْمُسْتَشِيرِ عَلَى صَوَابٍ مَا يَرَى ، وَالرَّفْقُ بِهِ فِي تَبْصِيرِ
خَطِّهِ إِنْ أَتَى بِهِ ، وَتَقْلِيْبُ الرَّأْيِ فِيمَا شَكَّ فِيهِ حَتَّى تَسْتَقِيمَ لَهُمَا مُشَاوَرَتُهُمَا .

* * *

لَا يَظْمَعَنَّ ذُو الْكِبَرِ فِي حُسْنِ الثَّنَاءِ ، وَلَا الْخَبُّ (١٩٥) فِي كَثْرَةِ الصَّدِيقِ ،
وَلَا السَّيِّئُ الْأَدَبِ فِي الشَّرَفِ ، وَلَا الشَّحِيحُ فِي الْمَحْمَدَةِ ، وَلَا الْحَرِيصُ فِي

= إذ يحصون ما شذ عن القاعدة في حرفين اثنين أو أحرف معدودة . وهاك مثالاً آخر
ليزداد توقيرك إياهم وفخرك بهم ، ولتعرف ضالّة من يقع فيهم من الخلف ممن لا
يعرف الأرنب وأذنيها !! ولتعلم أن من أطلق لسانه فيهم بالثلب فهو في الغواية
غاية ، وفي قلة النهي نهاية ! قال الإمام الرازي رَحِمَهُ اللهُ فِي «المختار»: «الصَّوْلَجَانُ -
بفتح اللام: الْمُحَجَّنُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم؛ لأنهما لا
يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب» ا. هـ. وانظر «المزهر في علوم اللغة»
للحافظ جلال الدين السيوطي رَحِمَهُ اللهُ [ج ٢ ص ٩٢ ط / مكتبة دار التراث - الطبعة
الثالثة].

(١٩٣) ما بين المعقوفين ساقط من «ك» .

(١٩٤) الْوَدَكُ - بفتح الحاء - دَسَمُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ مِنْ ذَلِكَ . «المصباح
المنير» . وقال في «اللسان»: دَسَمُ اللَّحْمِ وَدُهْنُهُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ .
(١٩٥) انظر الحاشية رقم (١٦٢) .

الإخوان، ولا الملك المعجب بثبات الملك.

* * *

صرعة اللين أشد استئصالاً من صرعة المكابرة.

* * *

أربعة أشياء لا يستقل منها قليل: النار، والمرض، والعدو، والدين.

* * *

أحق الناس بالتوقير الملك الحليم، العالم بالأمور وفرص الأعمال
ومواضع الشدة واللين والغضب والرضا والمعاجلة والأناة، الناظر في أمر
يومه وغده وعواقب أعماله.

* * *

السبب الذي يدرك به العاجز حاجته هو الذي يحول بين الحازم وبين
طلبته (١٩٦).

* * *

إن أهل العقل والكرم يتبعون إلى كل معروف وفضل وسبيلاً.

* * *

والمودة بين الأخيار سريع اتصالها بطيء انقطاعها، ومثل ذلك مثل كوب
الذهب الذي هو بطيء الانكسار هين الإصلاح.

(١٩٦) أي: حاجته، والطلبية - بكسر اللام: الشيء المطلوب. يقال: طلب إلي
فأطلبته: أي: أسعفته بما طلب.

الأدب الصغير

٦٩

وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ الْأَشْرَارِ سَرِيعٌ انْقِطَاعُهَا بَطِيءٌ اتَّصَالُهَا ، كَالْكُوزِ مِنَ الْفَخَّارِ
يَكْسِرُهُ أَذْنَى عَبَثٍ ثُمَّ لَا وَضْلَ لَهُ أَبَدًا (١٩٧) .

* * *

وَالْكَرِيمُ يَمْنَحُ الرَّجُلَ مَوَدَّتَهُ عَنْ لُفْيَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مَعْرِفَةِ يَوْمٍ . وَاللَّيْمُ لَا يَصِلُ
أَحَدًا إِلَّا عَنْ رَغْبَةٍ أَوْ رَهْبَةٍ .

فَإِنَّ أَهْلَ الدُّنْيَا يَتَعَاطُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَمْرَيْنِ وَيَتَوَاصَلُونَ (١٩٨) عَلَيْهِمَا : ذَاتَ
النَّفْسِ ، وَذَاتَ الْيَدِ .

فَأَمَّا الْمُتَبَادِلُونَ ذَاتَ الْيَدِ فَهُمْ الْمُتَعَاوِنُونَ الْمُسْتَمْتِعُونَ الَّذِينَ يَلْتَمِسُ
بَعْضُهُمُ الْإِنْتِفَاعَ بِبَعْضِ مَنْجَزَةٍ وَمُكَايَلَةً (١٩٩) .

* * *

مَا التَّبَعُ وَالْأَعْوَانُ وَالصَّديقُ وَالْحَشْمُ إِلَّا لِلْمَالِ . وَلَا يُظْهِرُ الْمُرُوَّةَ إِلَّا
الْمَالُ . وَلَا الرَّأْيُ وَلَا الْقُوَّةُ إِلَّا بِالْمَالِ .

* * *

(١٩٧) هذه الفقر مقتبسة من كتاب «كليلة ودمنة»، فانظره - إن شئت غير مأمور - باب
«الحمامة المطوقة» في ضرب المثل لإخوان الصفاء .

(١٩٨) في «ك»: [وَيَتَوَاطُونَ] .

(١٩٩) هكذا في جميع النسخ التي بين يدي من «الأدب الصغير»، وإحال أن هناك سقطًا
موضوعه الكلام على المتبادلين ذات النفس، وهو في «كليلة ودمنة» على التمام،
وأنقله للفائدة، قال على لسان الجرذ: «إن أهل الدنيا يتعاطون فيما بينهم أمرين
ويتواصلون عليهما، وهما: ذات النفس، وذات اليد. فالمتبادلون ذات النفس هم
الأصفياء، وأما المتبادلون ذات اليد فهم المتعاونون الذين يلتمس بعضهم الانتفاع
ببعض» .

وَمَنْ لَا إِخْوَانَ لَهُ فَلَا أَهْلَ لَهُ، وَمَنْ لَا أَوْلَادَ لَهُ فَلَا ذِكْرَ لَهُ، وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ
فَلَا دُنْيَا لَهُ وَلَا آخِرَةَ، وَمَنْ لَا مَالَ لَهُ فَلَا شَيْءَ لَهُ .

* * *

وَالْفَقْرُ دَاعِيَةٌ إِلَى صَاحِبِهِ مَقْتِ النَّاسِ، وَهُوَ مَسْلَبَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْمُرُوءَةِ، مَذْهَبَةٌ
لِلْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، وَمَعْدِنٌ لِلتُّهْمَةِ، وَمَجْمَعَةٌ لِلْبَلَايَا .

* * *

وَمَنْ نَزَلَ بِهِ الْفَقْرُ وَالْفَاقَةُ لَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ تَرْكِ الْحَيَاءِ، وَمَنْ ذَهَبَ حَيَاؤُهُ
ذَهَبَ سُورُهُ، وَمَنْ ذَهَبَ سُورُهُ مَقْتٌ (٢٠٠)، وَمَنْ مَقْتٌ أُودِي، وَمَنْ أُودِيَ
حَزِنَ، وَمَنْ حَزِنَ فَقَدْ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَنْكَرَ حِفْظُهُ وَفَهْمُهُ .

وَمَنْ أُصِيبَ فِي عَقْلِهِ وَفَهْمِهِ وَحِفْظِهِ كَانَ أَكْثَرَ قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ فِيمَا يَكُونُ عَلَيْهِ
لَا لَهُ .

فَإِذَا افْتَقَرَ الرَّجُلُ اتِّهَمَهُ مَنْ كَانَ لَهُ مُؤْتَمِنًا، وَأَسَاءَ بِهِ الظَّنُّ مَنْ كَانَ يَظُنُّ بِهِ
حَسَنًا . فَإِذَا أَذْنَبَ غَيْرُهُ ظَنُّهُ (٢٠١)، وَكَانَ لِلتُّهْمَةِ وَسُوءِ الظَّنِّ مَوْضِعًا .

* * *

وَلَيْسَ مِنْ خَلَّةٍ (٢٠٢) هِيَ لِلْعَنِيِّ مَدْحٌ إِلَّا وَهِيَ لِلْفَقِيرِ عَيْبٌ :
فَإِنْ كَانَ سُجَاعًا سُمِّيَ أَهْوَجَ (٢٠٣) .

(٢٠٠) يقال : مَقْتٌ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةٌ : إِذَا كَانَ بَغِيضًا عِنْدَهُمْ .

(٢٠١) أي : اتهموه وأساءوا به الظن . فالظننة : التهمة .

(٢٠٢) الخلة : الخصلة ، والجمع : خلال .

(٢٠٣) رجل أهوج : فيه تسرع وحمق . يقال : هوج هوجًا فهو أهوج ، والأنثى : هوجاء .

والجمع : هوج .

وَإِنْ كَانَ جَوَادًا سُمِّيَ مُفْسِدًا .

وَإِنْ كَانَ حَلِيمًا سُمِّيَ ضَعِيفًا .

وَإِنْ كَانَ وَقُورًا سُمِّيَ بَلِيدًا .

وَإِنْ كَانَ لَسِنًا (٢٠٤) سُمِّيَ مَهْذَارًا (٢٠٥) .

وَإِنْ كَانَ صَمُوتًا سُمِّيَ عَيْيًّا (٢٠٦) .

* * *

وَكَانَ يُقَالُ: مَنْ ابْتُلِيَ بِمَرَضٍ فِي جَسَدِهِ لَا يُفَارِقُهُ، أَوْ بِفِرَاقِ الْأَحَبَّةِ
وَالْأَخْوَانِ، أَوْ بِالْغُرْبَةِ حَيْثُ لَا يَعْرِفُ مَبِيَّتًا وَلَا مَقِيلًا (٢٠٧) وَلَا يَرْجُو
إِيَابًا (٢٠٨)، أَوْ بِفَاقَةٍ (٢٠٩) تَضْطَرُّهُ إِلَى الْمَسْأَلَةِ: فَالْحَيَاةُ لَهُ مَوْتٌ، وَالْمَوْتُ لَهُ
رَاحَةٌ.

* * *

(٢٠٤) رجل لَسِنٌ: أي: ذو بيان وفصاحة .
(٢٠٥) رجل مَهْذَارٌ وَهَذَرَةٌ وَهَيْذَارٌ وَهَذَّارٌ: كثير الكلام في غير فائدة . والأنثى: هَذَرَةٌ
وَمَهْذَارٌ . والجمع: الْمَهْذَائِرُ . قال ابن سيده في «المحكم»: «ولا يجمع مهذار
بالواو والنون؛ لأن مؤنثه لا يدخله الهاء» .
(٢٠٦) العَيْيُّ: ضد البيان، فهو على ما في «الوجيز»: «العجز عن التعبير اللفظي بما يفيد
المعنى المقصود» . قال سيبويه: جمع: الْعَيْيُّ: أَعْيَاءٌ وَأَعْيَاءٌ . وانظر «الصحاح»، و
«لسان العرب» .
(٢٠٧) المَقِيلُ: المنزل والمأوى .
(٢٠٨) أي: رجوعًا وعودة .
(٢٠٩) الفَاقَةُ: الفقر والحاجة .

وَجَدْنَا الْبَلَايَا فِي الدُّنْيَا إِنَّمَا يَسُوقُهَا إِلَىٰ أَهْلِهَا الْحِرْصُ وَالشَّرُّ (٢١٠)، فَلَا
يَزَالُ صَاحِبُ الدُّنْيَا يَتَقَلَّبُ فِي بَلِيَّةٍ وَتَعَبٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ بِخَلَّةِ الْحِرْصِ وَالشَّرِّ.

* * *

وَسَمِعْتُ الْعُلَمَاءَ قَالُوا: لَا عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ، وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ، وَلَا حَسَبَ
كَحُسْنِ الْخُلُقِ، وَلَا غِنَى كَالرِّضَى (٢١١).

وَأَحَقُّ مَا صَبَرَ عَلَيْهِ مَا لَا سَبِيلَ إِلَىٰ تَغْيِيرِهِ.

وَأَفْضَلُ الْبِرِّ الرَّحْمَةُ، وَرَأْسُ الْمَوَدَّةِ الْأَسْتِرْسَالُ، وَرَأْسُ الْعَقْلِ الْمَعْرِفَةُ
بِمَا يَكُونُ وَمَا لَا يَكُونُ، وَطِيبُ النَّفْسِ حُسْنُ الْأَنْصِرَافِ عَمَّا لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ.

وَلَيْسَ فِي (٢١٢) الدُّنْيَا سُرُورٌ يَعْدِلُ صُحْبَةَ الْإِخْوَانِ، وَلَا فِيهَا غَمٌّ يَعْدِلُ غَمَّ
فَقْدِهِمْ.

* * *

لَا يَتِمُّ حُسْنُ الْكَلَامِ إِلَّا بِحُسْنِ الْعَمَلِ، كَالْمَرِيضِ الَّذِي قَدْ عَلِمَ دَوَاءَ

(٢١٠) راجع الحاشية رقم (٧٦).

(٢١١) روى الإمام ابن ماجة القزويني رحمته الله في «سننه» [كتاب الزهد - باب الورع
والتقوى - حديث رقم (٤٢١٨)] عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لَا
عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ، وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ، وَلَا حَسَبَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ». وإسناده ضعيف. قال
البوصيري في «مصباح الزجاجة» [ص (٥٤٨) ط / دار الكتب العلمية - بيروت -
لبنان]: «إسناده ضعيف؛ لضعف الماضي بن محمد الغافقي المصري». وانظر
الحاشية رقم (٣). وكذا «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في
الأمة» للعلامة محمد ناصر الدين الألباني، رقم (١٩١٠).

(٢١٢) في «ك»: [وَلَيْسَ مِنْ].

الأدب الصغير

٧٣

نَفْسِهِ ، فَإِذَا هُوَ لَمْ يَتَدَاوَبْ بِهِ لَمْ يُغْنِهِ عِلْمُهُ .

* * *

الرَّجُلُ ذُو الْمُرُوءَةِ قَدْ يُكْرَمُ عَلَى غَيْرِ مَالٍ ، كَالْأَسَدِ الَّذِي يُهَابُ وَإِنْ كَانَ عَقِيرًا (٢١٣) .

وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا مُرُوءَةَ لَهُ يُهَانَ وَإِنْ كَثُرَ مَالُهُ ، كَالْكَلْبِ الَّذِي يَهُونُ عَلَى النَّاسِ وَإِنْ هُوَ طَوَّقَ وَخُلِخِلَ (٢١٤) .

* * *

لِيَحْسُنَ تَعَاهُدُكَ نَفْسَكَ بِمَا تَكُونُ بِهِ لِلْخَيْرِ أَهْلًا ، فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ أَتَاكَ الْخَيْرُ يَطْلُبُكَ كَمَا يَطْلُبُ الْمَاءُ السَّيْلَ إِلَى الْحُدُورَةِ (٢١٥) .

* * *

وَقِيلَ فِي أَشْيَاءَ لَيْسَ لَهَا ثَبَاتٌ وَلَا بَقَاءٌ: ظِلُّ الْعَمَامِ (٢١٦) ، وَخُلَّةُ الْأَشْرَارِ (٢١٧) ، وَعِشْقُ النِّسَاءِ ، وَالنَّبَأُ الْكَاذِبُ ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ .

وَلَيْسَ يَفْرَحُ الْعَاقِلُ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ ، وَلَا يَحْزَنُهُ قَلَّتُهُ . وَلَكِنَّ مَالَهُ عَقْلُهُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ صَالِحِ عَمَلِهِ .

* * *

(٢١٣) أي: جريحا .

(٢١٤) أي: وإن ألبس الطَّوَّقَ والخُلخال، حتى وإن كانا من ذهب .

(٢١٥) كل موضع مُنَحْدِرٍ .

(٢١٦) أي: السحاب .

(٢١٧) أي: مصاحبتهم ومحبتهم .

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِفَضْلِ الشُّرُورِ وَكَرَمِ الْعَيْشِ وَحُسْنِ الثَّنَاءِ مَنْ لَا يَبْرَحُ رَحْلُهُ
مِنْ إِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ مِنَ الصَّالِحِينَ مُؤْطَوًّا، وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُ مِنْهُمْ زِحَامٌ،
وَيَسْرُهُمْ وَيَسْرُونَهُ، وَيَكُونُ مِنْ وَرَاءِ حَاجَتِهِمْ وَأُمُورِهِمْ، فَإِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا عَثَرَ
لَمْ يَسْتَقِلْ إِلَّا بِالْكَرَامِ، كَالْفِيلِ إِذَا وَحَلَ^(٢١٨) لَمْ يَسْتَخْرِجْهُ إِلَّا الْفَيْلَةُ.

* * *

لَا يَرَى الْعَاقِلُ مَعْرُوفًا صَنَعَهُ وَإِنْ كَانَ كَثِيرًا . وَلَوْ خَاطَرَ بِنَفْسِهِ وَعَرَضَهَا فِي
وُجُوهِ الْمَعْرُوفِ لَمْ يَرَ ذَلِكَ عَيْبًا ، بَلْ يَعْلَمُ أَنَّهَا أَخْطَرَ الْفَانِي بِالْبَاقِي ، وَاشْتَرَى
الْعَظِيمَ بِالصَّغِيرِ .

* * *

وَأَغْبَطَ النَّاسِ عِنْدَ ذَوِي الْعَقْلِ أَكْثَرُهُمْ سَائِلًا مُنْجِحًا^(٢١٩) ، وَمُسْتَجِيرًا
آمِنًا .

* * *

لَا تَعُدَّ غَنِيًّا مَنْ لَمْ يُشَارِكْ فِي مَالِهِ ، وَلَا تَعُدَّ نَعِيمًا مَا كَانَ فِيهِ تَنْغِيصٌ وَسُوءٌ
ثَنَاءً ، وَلَا تَعُدَّ الْغُنْمَ غُنْمًا إِذَا سَاقَ غُرْمًا وَلَا الْغُرْمَ غُرْمًا إِذَا سَاقَ غُنْمًا ، وَلَا تَعْتَدَّ
مِنْ الْحَيَاةِ مَا كَانَ فِي فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ .

* * *

(٢١٨) أي: وقع في الوحل بالتحريك، وهو الطين. وأما الوحل - بسكون الحاء - فلغة
رديئة، فتنبه.

(٢١٩) أي: قضيت له حاجته.

(٢٢٠) البث: الحال والحزن.

الأدب الصغير

٧٥

وَمِنَ الْمَعُونَةِ عَلَى تَسْلِيَةِ الْهَمُومِ وَسُكُونِ النَّفْسِ : لِقَاءُ الْأَخِ أَخَاهُ، وَإِفْضَاءُ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ بِبَيْتِهِ (٢٢٠).

* * *

وَإِذَا فُرِّقَ بَيْنَ الْأَلْيَفِ وَالْإِيْفِهِ فَقَدْ سَلِبَ قَرَارَهُ وَحَرَمَ سُورَهُ.

* * *

وَقَلَّ مَا تَرَانَا نُخَلِّفُ (٢٢١) عَقَبَةً مِنَ الْبَلَاءِ إِلَّا صِرْنَا فِي أُخْرَى.

* * *

لَقَدْ صَدَقَ الْقَائِلُ الَّذِي يَقُولُ : لَا يَزَالُ الرَّجُلُ مُسْتَمِرًّا مَا لَمْ يَعْتُرْ (٢٢٢) ،
فَإِذَا عَثَرَ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي أَرْضِ الْخَبَارِ (٢٢٣) لَجَّ بِهِ (٢٢٤) الْعِثَارُ وَإِنْ مَشَى فِي
جَدِّ (٢٢٥) ؛ لِأَنَّ هَذَا الْإِنْسَانَ مُوَكَّلٌ بِهِ الْبَلَاءُ ، فَلَا يَزَالُ فِي تَصَرُّفٍ وَفِي تَقَلُّبٍ
لَا يَدُومُ لَهُ شَيْءٌ وَلَا يَثْبُتُ مَعَهُ ، كَمَا لَا يَدُومُ لِطَالِعِ النُّجُومِ طُلُوعُهُ وَلَا لِأَفْلِهَا
أَفُولُهُ (٢٢٦) ، وَلَكِنَّهَا فِي تَقَلُّبٍ وَتَعَاقُبٍ ، فَلَا يَزَالُ الطَّالِعُ يَكُونُ أَفْلًا ، وَالْأَفْلُ
طَالِعًا .

* * *

(٢٢١) ضُبِطَتْ فِي «ك» : [نَخَلْفُ] .

(٢٢٢) ضُبِطَتْ فِي «ك» : [يَعْتُرُ] ! .

(٢٢٣) الْخَبَارُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى مِنَ الْأَرْضِ وَتَحَفَّرَ . وَفِي الْمَثَلِ : «مَنْ
تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْعِثَارَ» . (٢٢٤) أَي : تَمَادَى .

(٢٢٥) الْجَدْدُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمَسْتَوِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ : «مَنْ سَلَكَ الْجَدْدَ أَمِنَ الْعِثَارَ» .

(٢٢٦) أَفْلٌ : أَي : غَابَ . يُقَالُ : أَفْلَ يَأْفُلُ وَيَأْفُلُ أَفْلًا وَأَفُولًا فَهُوَ أَفْلٌ . وَالْجَمْعُ : أَفْلٌ ،
وَأَفُولٌ .

هذا آخر كتاب «الأدب الصغير» للعلامة عبد الله بن المقفع.
بتحقيق أبي عبد الرحمن وائل بن حافظ بن خلف
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

* * *

الفهرست

٥	مقدمة المحقق
١٤	ترجمة ابن المقفع
٢١	الأدب الصغير

* * *

من أعمال المؤلف

السُّمُّو الرُّوحِي الأَعْظَمُ والجمال القني في البلاغة النبوية

للأديب الكبير الأستاذ
مصطفى صادق الرافعي

تحقيق

وائل بن حافظ بن خلف

طبع بدار البشير للثقافة والعلوم بالقاهرة

من أعمال المؤلف

سلسلة

«طاقة زهر»

من

«قصص الدهر»

«وقفة مع قصة»

تنشر تباعاً في مجلة المجتمع الكويتية

* * *

من أعمال المؤلف

المنتخب من وصايا الآباء للأبناء

«طاقة عطرة من وصايا آباء أليّاء: صلحاء وأتقياء، وعلماء وحكماء،
وأدباء وشعراء... يُقدّمهم الرسل والأنبياء».

بقلم

وائل بن حافظ بن خلف

غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه

* * *